

SUBIECTUL I (19 puncte)
Legi și canoane ale artei antice

Nr.	Item	Punctaj
	<div data-bbox="232 856 516 1388"></div> <p data-bbox="386 1396 418 1430">a)</p> <div data-bbox="570 863 1365 1388"></div> <p data-bbox="911 1396 943 1430">b)</p> <div data-bbox="626 1444 971 1976"></div> <p data-bbox="781 1984 813 2018">c)</p>	

1.	<i>Determină ramura artelor plastice în care se încadrează operele din imaginile a), b), c).</i> _____	L 0 1	L 0 1
2.	<i>Stabilește căror culturi aparțin operele de artă prezentate în imaginile a), b), c).</i> a) _____ b) _____ c) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<i>Identifică denumirea corespunzătoare pentru fiecare operă de artă.</i> a) _____ b) _____ c) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<i>Realizează o descriere succintă a fiecărei opere. Vei descrie tematica și modalitatea de reprezentare a formei și a spațiului plastic.</i> a) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ b) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ c) _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4

SUBIECTUL II (23 puncte)

Teoria culturii

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<i>Definește conceptul de cultură.</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
2.	<i>Identifică cinci funcții ale culturii.</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	<i>Describe noțiunea de valoare, exemplificând două particularități.</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<i>Realizează o analiză comparativă între două tipuri de valori culturale.</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	<i>Prezintă o caracteristică succintă a impactului globalizării asupra culturii, precizând trei factori care au influențat acest fenomen.</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

SUBIECTUL IV (22 puncte)

Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p><i>Descrie particularitățile picturii realiste din secolului al XIX-lea, având în vedere tematica și modalitatea de reprezentare a formei.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
2.	<p><i>Prezintă diferențele de viziune plastică între pictura academică și cea prerafaelită, argumentând răspunsul prin intermediul unei opere semnificative pentru fiecare stil.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p><i>Identifică momentele de constituire ale modernității în opera lui Edouard Manet.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4.	<p><i>Descrie modul de reprezentare a lumii în pictura impresionistă, având în vedere: spațiul, forma, lumina și culoarea.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

SUBIECTUL V (16 puncte)

Interpretare iconografică și iconologică a unui stil sau a creației plastice

Item	Punctaj	
<p><i>Elaborează un eseu cu tema: „Arta oficială” și „Arta alternativă”</i></p>		
<p>În elaborarea eseului te vei referi la:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • o epocă istorică (<i>la alegere</i>) și descrierea particularităților de bază ale acesteia; • factorii extra-estetici, care au contribuit la apariția și dezvoltarea tendințelor estetice; • analiza comparativă a limbajelor plastice ale celor două tendințe; • artiștii reprezentativi și operele de referință din artă națională/ internațională (<i>ramura artelor plastice la alegere</i>); • statutul și rolul artistului în contextul epocii respective; • actualitatea / perspectivele / viziunea personală față de tendințele menționate. 		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>	L	L
<hr/>	0	0
<hr/>	1	1
<hr/>	2	2
<hr/>	3	3
<hr/>	4	4
<hr/>	5	5
<hr/>	6	6
<hr/>	7	7
<hr/>	8	8
<hr/>	9	9
<hr/>	10	10
<hr/>	11	11
<hr/>	12	12
<hr/>	13	13
<hr/>	14	14
<hr/>	15	15
<hr/>	16	16
<hr/>		

