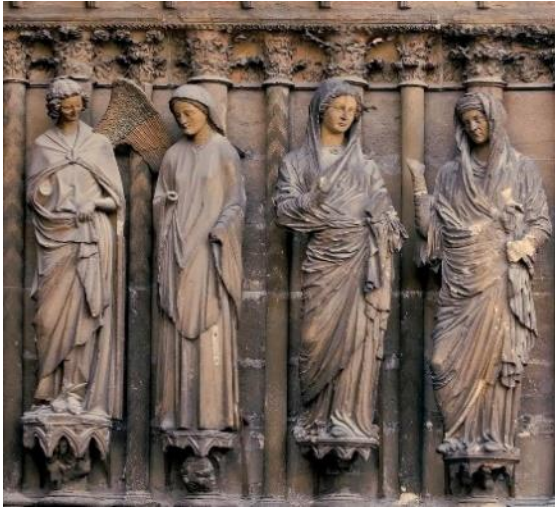




SUBIECTUL I (21 puncte)  
 Concepții și imagini plastice

Nr.	Item	Punctaj	
1.	 <p style="text-align: center;">a)</p>  <p style="text-align: center;">b)</p>		
	 <p style="text-align: center;">c)</p>		
	<p>Determină căror <b>culturi/stiluri</b> aparțin operele de artă prezentate în imaginile a), b), c):</p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	<p>L 0 1 2 3</p>	<p>L 0 1 2 3</p>

2.	<i>Identifică <b>denumirea</b> corespunzătoare pentru fiecare operă de artă:</i>		
	a) _____	L 0	L 0
	b) _____	1 2	1 2
	c) _____	3	3
3.	<i>Clasifică în <b>ordine cronologică</b> lucrările prezentate mai sus, indicând doar litera corespunzătoare.</i>	L 0	L 0
	_____	1 2	1 2
	_____	3	3
4.	<i>Realizează o <b>descriere succintă</b> a fiecărei opere. Vei avea în vedere: genul lucrării, tematica, și două modalități de reprezentare a proporțiilor corpului uman.</i>		
	a) _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	b) _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	c) _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4

## SUBIECTUL II (21 puncte)

### Construcții și tipologii

<i>Prezintă <b>scopul și funcțiile arhitecturii</b> din diverse stiluri și perioade istorice.</i>			
Vei avea în vedere:			
– două criterii estetice sau cerințe față de formele arhitecturale;			
– trei criterii caracteristice: tipuri de construcții, tehnici și materiale, elemente arhitecturale;			
– două lucrări reprezentative pentru fiecare cultură.			
a) Egiptul antic	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6
	_____	7	7

<i>b) Grecia antică</i> _____	L	L	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	3	3	
	4	4	
	5	5	
	6	6	
	7	7	
<i>c) Stilul bizantin</i> _____	L	L	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	3	3	
	4	4	
	5	5	
	6	6	
	7	7	


SUBIECTUL III (24 puncte)  
**Concepte, idei, particularități ale culturii**

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<i>Explicați semnificația următoarelor noțiuni:</i>		
	<i>a) Cultură</i> _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
	<i>b) Valoare culturală</i> _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2

2.	c) Om de creație, activitate culturală _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	<b>Describe succint activitatea dramaturgilor: Aristofan, Eschil, Sofocle, Euripide. Te vei referi la: țara de origine, caracteristica creației, 2 -3 elementele noi introduse de fiecare dramaturg pentru perfecționarea artei teatrale.</b>	L	L
	a) Aristofan _____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	b) Eschil _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	c) Sofocle _____	L	L
	_____	0	0
_____	1	1	
_____	2	2	
_____	3	3	
_____	4	4	
a) Euripide _____	L	L	
_____	0	0	
_____	1	1	
_____	2	2	
_____	3	3	
_____	4	4	

SUBIECTUL IV (18 puncte)

Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj	
	 <p style="text-align: center;">a) <span style="margin-left: 150px;">b)</span></p> <p style="text-align: center;">c)</p>		
1.	<p>Identifică <b>denumirea și autorul</b> fiecărei opere din imaginile a), b), c):</p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	<p>L 0 1 2 3</p>	<p>L 0 1 2 3</p>
2.	<p>Stabilește în ce <b>stil</b> se încadrează operele din imaginile a), b), c):</p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	<p>L 0 1 2 3</p>	<p>L 0 1 2 3</p>
3.	<p>Definește <b>particularitățile epocii</b> reflectate <b>prin limbajul plastic și conținutul ideatic</b> al fiecărei opere de artă, reprezentate în imaginile a), b), c):</p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3 4</p>	<p>L 0 1 2 3 4</p>
		<p>L 0 1 2 3 4</p>	<p>L 0 1 2 3 4</p>



