




SUBIECTUL I (21 puncte)  
**Conceptii și imagini plastice**

Nr.	Item	Punctaj	
	 <p style="text-align: center;">a)</p>  <p style="text-align: center;">b)</p>  <p style="text-align: center;">c)</p>		
1.	<p><i>Determină căror <b>culturi/stiluri</b> aparțin operele de artă prezentate în imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p><i>Identifică <b>denumirea</b> corespunzătoare pentru fiecare operă de artă:</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

3.	<i>Aranjează în ordine cronologică lucrările prezentate mai sus, indicând doar litera corespunzătoare.</i> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<i>Realizează o descriere succintă a fiecărei opere. Vei descrie tematica și modalitatea de reprezentare a proporțiilor corpului uman:</i> a) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
	b) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
	c) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

SUBIECTUL II (21 puncte)

**Construcții și tipologii**

<i>Prezintă scopul și funcțiile arhitecturii din diverse stiluri și perioade istorice.</i> <i>Vei avea în vedere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– două criterii estetice sau cerințe față de formele arhitecturale;</li> <li>– trei criterii caracteristice: tipuri de construcții, tehnici și materiale, elemente arhitecturale;</li> <li>– două lucrări reprezentative pentru fiecare cultură.</li> </ul>		
a) <i>Preistorie</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7


<i>b) Roma antică</i> _____		
	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7
<i>c) A doua jumătate a secolului al XIX-lea</i> _____		
	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7

SUBIECTUL III (24 puncte)  
**Concepte, idei, particularități ale culturii**

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<i>Trasează paralele între <b>cultura creștină medievală</b> din apusul și răsăritul Europei.</i>		
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6

2.	<p><i>Demonstrează importanța culturii renascentiste pentru cultura universală.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p><i>Definește rolul Reformei protestante și Contrareformei catolice în dezvoltarea culturii și artei europene.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p><i>Prezintă diferențele de viziune între modelului cultural European și cel Românesc.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

SUBIECTUL IV (18 puncte)  
**Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice**

Nr.	Item	Punctaj	
	 <p style="text-align: center;">a) <span style="margin-left: 150px;">b)</span></p> <p style="text-align: center;">c)</p>		
1.	<p><i>Identifică denumirea și autorul fiecărei opere din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p><i>Stabilește în ce stil se încadrează operele din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p><i>Definește particularitățile epocii reflectate în limbajul plastic și conținutul ideatic al fiecărei opere de artă, reprezentate în imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4



