




SUBIECTUL I (21 puncte)
Edificii și tipologii

Nr.	Item	Punctaj	
1.	 <p>a)</p>  <p>b)</p>		
	 <p>c)</p> <p>Determină în ce stil/cultură se încadrează operele prezentate în imaginile a), b), c):</p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>		


2.	<p><i>Identifică titlul fiecărui edificiu din imaginile a, b, c:</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	<p>L 0 1 2 3</p>	<p>L 0 1 2 3</p>
3.	<p><i>Realizează o descriere succintă a fiecărei opere din imaginile de mai sus. Vei avea în vedere două particularități distincte ale fiecărui stil și trei elemente arhitecturale caracteristice:</i></p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3 4 5</p> <p>L 0 1 2 3 4 5</p> <p>L 0 1 2 3 4 5</p>	<p>L 0 1 2 3 4 5</p> <p>L 0 1 2 3 4 5</p> <p>L 0 1 2 3 4 5</p>

SUBIECTUL II (21 puncte)
Concepții și imagini plastice

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p><i>Prezintă scopul și funcțiile artei în stilurile: romanic, gotic și baroc.</i></p> <p>Pentru fiecare dintre stiluri, te vei referi la:</p> <ul style="list-style-type: none"> – două criterii estetice/cerințe față de operele de artă; – rolul și importanța omului în artă; – două opere reprezentative pentru fiecare stil. <p><i>a) Stilul romanic _____</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>b) Stilul gotic _____</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>c) Stilul baroc _____</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
		L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
		L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

SUBIECTUL III (18 puncte)

Relația între conceptele dominante în epoci și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj	
	 <p style="text-align: center;">a) b)</p> <p style="text-align: center;">c)</p>		
1.	<p><i>Identifică denumirea și autorul fiecărei opere din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p><i>Stabilește în ce stil se încadrează operele din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p><i>Indică câte trei particularități ale operelor prezentate în imaginile a), b), c), stabilind un punct de reper comun pentru toate operele:</i></p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

	b) _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	c) _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
_____	3	3	
_____	4	4	

SUBIECTUL IV (24 puncte)
Noțiuni/idei/concepte, particularități ale artei

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p><i>Caracterizează conceptul de antropocentrism.</i> <i>Te vei referi la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - contextul istoric de apariție al antropocentrismului; - elementul definitoriu al antropocentrismului reflectat în două stiluri/curente; - două exemple de opere din diverse perioade, create sub influența antropocentrismului. 	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6
2.	<p><i>Describe rolul și importanța artei Țărilor de Jos în secolul al XVII-lea, reflectat în opera a doi reprezentanți notorii (la alegere).</i></p>	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6

3.	<p><i>Identifică relația artă – natură raportată la ideile de bază ale romantismului german, argumentând răspunsul cu două opere din creația a doi artiști celebri.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p><i>Determină principalele repere stilistice ale curentului pop art de la mijlocul secolului XX, completând răspunsul cu câte o operă de valoare a doi artiști de referință.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

SUBIECTUL V (16 puncte)

Ideologii și stiluri

Item	Punctaj	
<p><i>Elaborează un eseu cu genericul:</i></p> <p align="center">Tradiție și inovație în arta secolului XX</p> <p><i>Vei avea în vedere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – descrierea contextului socio-cultural al secolului XX; – prezentarea a două repere estetice ale tradiției în arta secolului XX; – determinarea a două surse de inovații survenite în artele plastice din secolul XX; – identificarea noilor principii dezvoltate în arta occidentală a secolului XX, ilustrate în creația a doi artiști din Republica Moldova; – actualitatea/perspectivile/viziunea personală în raport cu tendințele actuale ale artei. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

