




Раздел I (13 баллов)

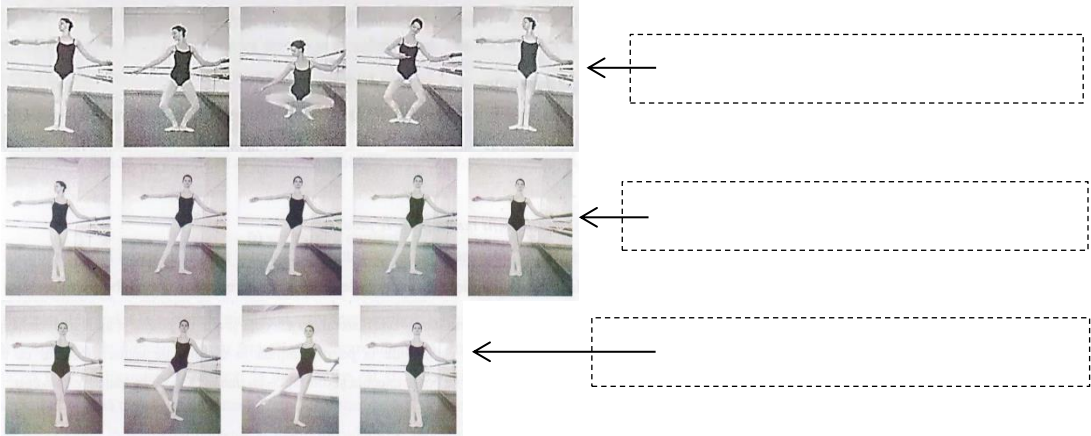
Тестовые задания		Баллы	
1.	<p>Укажите имя и фамилию выдающихся деятелей культуры представленных ниже.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>а)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>б)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>в)</p> <p>_____</p> </div> </div>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p>Определите одним высказыванием словосочетание «Хореографическое искусство» _____</p> <p>_____</p>	L 0 1	L 0 1
3.	<p>Продолжите предложение:</p> <p>1. Ритуальные танцы характерны для исторического периода _____</p> <p>_____</p> <p>2. Хореографическое действие балета развивается на основе _____</p> <p>_____</p> <p>3. К выразительным средствам хореографического искусства относятся _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<p>Отметьте, <i>истинны (И)</i> или <i>ложны (Л)</i> следующие высказывания:</p> <p>1. Балет зародился и развивался при королевском дворе в Англии.....И Л</p> <p>2. Жан Жорж Новерр – автор произведения «Письма о танце и балете»..... И Л</p> <p>3. Эммелия, Сикинис – хореографические стили, характерные для древнегреческого театра.....И Л</p> <p>4. Первый в истории балет был написан в Средние века.....И Л</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Назовите два жанра балетного искусства _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2

Раздел II (25 баллов)

Тестовые задания		Баллы	
1.	<p>Представьте сравнительный анализ танца в периоды: Античности и Новейшего времени/Современной истории.</p> <p>Для каждого периода/эпохи в своем ответе укажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исторические и культурные особенности данного времени; • два характерных элемента; • один пример (на выбор) - известные представители/коллективы данного времени; • по одному сходству и различию. <p>Античность</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

Раздел III (24 балла)

Тестовые задания		Баллы	
1.	<p>Напишите по два ритуальных танца связанных с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Свадебными торжествами: _____ • Явлениями природы или флорой и фауной _____ 	L	L
		0	0
2.	<p>Определите три танца, относящихся к фольклорной зоне Южного региона Р.Молдова: («Хора ын доуз пэрць», «Богиана», «Балул мэрэчиней», «Оляндра», «Коаса», «Хора», «Нуняска», «Тэбэкэряска», «Брыул», «Хангул», «Копэчелул», «Чебэнаш», «Мэрунцика», «Сырба», «Корэгяска», «Раца», «Бэтуда») Фольклор Южного региона _____</p>	1	1
		2	2
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
3.	<p>Представьте сравнительный анализ танцев Хостропэц и Хора. <i>Аргументируйте ответ с ссылкой на: характерные элементы, метро - ритмическое движение/структура, географические/зональные особенности.</i></p> <p>Хостропэц _____</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
4.	<p>Определите в двух предложениях роль и эстетическое значение мужского национального костюма.</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		L	L
5.	<p>Опишите ритуальный танец „Танец Медведя /Дансул Урсулуй”. <i>В своём ответе раскройте следующие пункты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Происхождение и типология танца; ➤ Смысловое представление; ➤ два характерных элемента. 	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

2.	<p>Напишите в кассетах название каждого из элементов классического танца, учитывая логику и последовательность действий, указанных на рисунке.</p>  <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3										
3.	<p>Опишите один из элементов классического танца (по выбору).</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2										
4.	<p>Соедините стрелкой композитора и балет который он написал:</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Кристоф Виллибальд фон Глюк</td> <td>1. «Сильфиды»</td> </tr> <tr> <td>2. Людвиг Минкус</td> <td>2. «Дон Жуан»</td> </tr> <tr> <td>3. Фридерик Францишек Шопен</td> <td>3 «Корсар»</td> </tr> <tr> <td>4. Петр Ильич Чайковский</td> <td>4. «Дон Кихот»</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. «Щелкунчик»</td> </tr> </table>	1. Кристоф Виллибальд фон Глюк	1. «Сильфиды»	2. Людвиг Минкус	2. «Дон Жуан»	3. Фридерик Францишек Шопен	3 «Корсар»	4. Петр Ильич Чайковский	4. «Дон Кихот»		5. «Щелкунчик»	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
1. Кристоф Виллибальд фон Глюк	1. «Сильфиды»												
2. Людвиг Минкус	2. «Дон Жуан»												
3. Фридерик Францишек Шопен	3 «Корсар»												
4. Петр Ильич Чайковский	4. «Дон Кихот»												
	5. «Щелкунчик»												
5.	<p>Изложите особенности танцев Танго и Менуэт, выделяя специфику каждого танцевального стиля:</p> <p>а)Танго _____</p> <p>_____</p> <p>б) Менуэт _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 L 0 1 2	L 0 1 2 L 0 1 2										
6.	<p>Выберите и подчеркните правильный вариант ответа для следующего высказывания:</p> <p><i>Направление в современной хореографии, появившееся в конце века. XIX и начало века. XX в США и Германии, как выражение протеста против канонов иного танца, представляет:</i></p> <p>а) характерный танец; б) танец модерн; в) классический танец; г) симфонический танец.</p>	L 0 1	L 0 1										

Раздел V (17 баллов)

Тестовые задания		Баллы
1.	<p>Напишите эссе на тему: «Народный танец – базовый элемент культуры, традиций и духовности наций».</p> <p>В своём ответе раскройте следующие аспекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эволюция национального хореографического искусства (два характерных элемента народного танца Республики Молдова) • Известные личности и представители (два хореографа/танцора, по выбору) 	

