




SUBIECTUL I (13 puncte)

Nr	Item	Punctaj	
1.	<p><b>Identificați personalitățile din imaginile a, b, c:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c)</p> <p>_____</p> </div> </div>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p><b>Definiți printr-un enunț sintagma „Artă coregrafică”</b> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1	L 0 1
3.	<p><b>Continuați enunțul:</b></p> <p>1. Dansurile de ritual sunt caracteristice pentru perioada istorică _____</p> <p>_____</p> <p>2. Acțiunea coregrafică a baletului se dezvoltă în baza _____</p> <p>_____</p> <p>3. Mijloacele de expresive ale artei coregrafice includ _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<p><b>Încercuiți litera A dacă enunțul este adevărat și F dacă enunțul este fals.</b></p> <p>1. Baletul a apărut și s-a dezvoltat la curtea regală din Anglia.....A F</p> <p>2. Jean Georges <i>Noverr</i> este autorul „ Scrisorilor despre dans și balet” .....A F</p> <p>3. Emmelia, Sikinis sunt stiluri coregrafice caracteristice Teatrului antic grec.....A F</p> <p>4. Primul balet din istorie a fost scris în Evul Mediu .....A F</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p><b>Numiți două genuri de balet:</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	0 1 2	0 1 2

SUBIECTUL II (25 puncte)

Nr	Item	Punctaj	
1.	<p><b>Realizați o analiză comparativă a dansului în perioada Antică și Contemporană.</b></p> <p><i>Pentru fiecare epocă, vă veți referi la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ particularități istorice și cultural-artistice ale timpului;</li> <li>➤ câte două elementele caracteristice;</li> <li>➤ un exemplu (la alegere) - personalități notorii/colective remarcabile;</li> <li>➤ câte o asemănare și o deosebire;</li> </ul> <p><b>perioada Antică</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		



## SUBIECTUL III (24 puncte)

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<b>Scrieți câte două dansuri de ritual care redau:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ceremonialele de nuntă</i> _____</li> <li>_____</li> <li>• <i>fenomene ale naturii / sunt consacrate florei, faunei</i> _____</li> <li>_____</li> </ul>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2.	<b>Identificați trei dansuri din zona folclorică de sud al R.Moldova:</b> ( <i>Horă în două părți, Boghiana, Balul mărăcinei, Oleandra, Coasa, Hora, Nuneasca, Tăbăcăreasca, Brăul, Hangul, Copăcelul, Ciobănașul, Mărunțica, Sârba, Coregheasca, Rața, Bătuta</i> ) <b>Zona folclorică de sud</b> _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<b>Prezentați o analiză comparativă a dansurilor Ostropăț și Hora. Vă veți referi la:</b> elementele caracteristice, structura metro-ritmică/mișcarea, particularitățile geografice/zonale. <b>Ostropăț</b> _____ _____ _____ _____ <b>Horă</b> _____ _____ _____ _____ <b>Exemplificați în două enunțuri rolul și semnificația costumului popular bărbătesc.</b> _____ _____	L 0 1 2 3     L 0 1 2 3	L 0 1 2 3     L 0 1 2 3
4.	<b>În limita spațiului propus, descrieți dansul de ritual „Dansul Ursului”.</b> _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
5.	<b>Veți avea în vedere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ originea și tipologia dansului;</li> <li>➤ semnificația;</li> <li>➤ două elemente caracteristice.</li> </ul> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5





