

**ЧАСТ I ( 17 точки )**

№	Тестови задачи	Точки	
1.	<p><b>Що е това хореография? От какъв език е преведена тази дума и какво означава?</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p><b>Как се наричаха "индийските танцьорки, които изпълняваха ритуални танци"?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Скоморохи</li> <li>➤ Менади</li> <li>➤ Баядерки</li> </ul>	L 0 1	L 0 1
3.	<p><b>Що е това «сиртаки»? Къде се изпълнява, по какъв начин?</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3






4.	<b>Опишете приноса на С.Дягилев в хореографията.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кой е С. Дягилев ?</li> <li>• Как се нарича трупата която я създава?</li> <li>• Защо в 20 век се развива модата на всичко руско?</li> </ul>	L	L
			0	0
			1	1
			2	2
			3	3
			4	4
			5	5
5.	<b>Свържете със дъги ръководителя и ансамбъла</b>	Владимир Курбет                      «Тракия» Игор Моисеев                            «Държавен академичен ансамбъл на народен танц им. Игор Моисеев» Кирил Дженов                        «Жок»	L	L
			0	0
			1	1
			2	2
		3	3	

**ЧАСТ III ( 5 точки )**

№	Тестови задачи	Точки	
1.	<b>Кой беше ученик, последовател на новаторските възгледи на Ж.Ж. Новер?</b> <b>Закръглете верния отговор.</b>	L	L
		0	0
		1	1
2.	<b>Как се нарича балета който Филиппо Тальони постави за М.Тальони?</b> <b>Закръглете верния отговор.</b>	L	L
		0	0
		1	1
3.	<b>Как се нарича «великия труд» книгата на Ж.Ж.Новер? Закръглете верния отговор.</b>	L	L
		0	0
		1	1
4.	<b>Кои от следните имена се отнасят към известните руски балерини. Закръглете верния отговор.</b>	L	L
		0	0
		1	1



3.	<p>Да се отбележат етнографските области на България на картата.</p> 	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6															
4.	<p>Ако е вярно изречението закръглете буква В, ако не е вярно буква Н</p> <p>1.Трите пъте, право Тракийско хоро– са характерни хора на Тракия .....В.....Н</p> <p>2.България включва следвиците етнографски области: Тракия, Добруджа, Северняшка област, Шоплук, Пирин, Добруджа .....В..... Н</p> <p>3. Движенията на добруджанеца са съсредоточени предимно в краката. Той танцува приседнал.....В..... Н</p> <p>4.В Северняшката етнографска област мъжката носия е чернодрешна...В.....Н</p> <p>5. Характерът на шопския танц се отличава от добруджанския, близък е до пиринския. ....В.....Н</p> <p>6.Петрунино хоро- е характерно хоро на Северняшката етнографска област.....В.....Н</p> <p>7.Трополи е характерно движение на Тракия .....В.....Н</p> <p>8.Добруджа я наричат житница на България.....В.....Н</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8															
5.	<p>Да се посочат видовете хора според външната им форма. Свържете ги с дъги.</p> <p>Смесени</p> <p>Сключени</p> <p>На леса</p> <p>По саме и по двой</p> <p>Водени</p> <p>Женски</p> <p>Мъжки</p> <p>Видове хора според външната им форма</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4															
6.	<p>Попълнете таблицата където липсва информацията:</p> <table border="1" data-bbox="207 1635 1069 1859"> <thead> <tr> <th>Област</th> <th>Хоро</th> <th>Размер</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>«Буенек»</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>«Седи Донка»</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>«Дунавско хоро»</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>«Дайчово»</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Област	Хоро	Размер		«Буенек»			«Седи Донка»			«Дунавско хоро»			«Дайчово»		L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
Област	Хоро	Размер																
	«Буенек»																	
	«Седи Донка»																	
	«Дунавско хоро»																	
	«Дайчово»																	

**ЧАСТ V ( 20 точки )**

№	Тестови задачи	Точки	
1.	<p><b>Да се напише есе по следваща тема:</b></p>	L	L
	<p>Стил и характер на хореографските композиции, население, поминък, обичаи, песенен стил, инструментален стил в <i>Тракийската</i> фолклорна област</p>	0	0
	<hr/>	1	1
	<hr/>	2	2
	<hr/>	L	L
	<hr/>	0	0
	<hr/>	1	1
	<hr/>	2	2
	<hr/>	L	L
	<hr/>	0	0
	<hr/>	1	1
	<hr/>	2	2
	<hr/>	L	L
	<hr/>	0	0
	<hr/>	1	1
	<hr/>	2	2
	<hr/>	L	L
	<hr/>	0	0
	<hr/>	1	1
	<hr/>	2	2
	<hr/>	L	L
	<hr/>	0	0
	<hr/>	1	1
	<hr/>	2	2
	<hr/>	L	L
	<hr/>	0	0
	<hr/>	1	1
	<hr/>	2	2
	<hr/>	L	L
	<hr/>	0	0
	<hr/>	1	1
	<hr/>	2	2
	<hr/>	3	3
	<hr/>	4	4
	<hr/>	L	L
	<hr/>	0	0
	<hr/>	1	1
	<hr/>	2	2
	<hr/>	3	3
	<hr/>	4	4
<hr/>			
<hr/>			