

Testin kantarlamak sheması

Gumanitar profili

N.s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
I	Verili yaratma fragmentinä analiz yapın			32 bal
1.	Verili tekstin fragmentini dikat okuyun da aşaadakı soruşlara cuvap edin: baş personaj kimnerdän çekilärdi? (1 cümlä) İvan Georgieviç brigadasında nicä işi kurmaa savaşardı? (4 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä Üürenicilerin bakışına görä	1 bal dooru cuvap için; 1-är bal herbir cümlä için; 1 bal da kuralları korumak için.	6 bal
2.	Verili deyimä “... yaşamasında çok elektün elenmiş...” kendi düşünmeklerinizi açıklayın? (4 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä.	1-är bal herbir cümlä için; 1 bal kuralları korumak için; 1 bal original tekst için.	6 bal
3.	Verili fragmenttän dört artistik kolaylı çıkarın. Onnarın ne olduunu, belli edin.	<i>düzer laftını</i> – metafora <i>derin fikirli</i> – epitet <i>tatlı laf</i> – epitet <i>kolverer bir şaka</i> - metafora <i>Başka örnek dä olabilir.</i>	0,5-är bal herbir literatra kolaylımı çıkarmak için; 0,5-är bal dooru belli etmek için; (0,5 bal çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	4 bal
4.	“Bölä adamdı İvan Georgieviç Kösä, başçıvancılarnın anılmış brigadiri... Nesoydu o? Devam edin. (4 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä.	1-är bal herbir cümlä için; 1 bal kuralları korumak için; 1 bal original tekst için.	6 bal
5.	Ne üzerä o kalmış küülülerin hatırında? Fikrinizi açıklayın. (3 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä.	1-är bal herbir cümlä için; 1 bal original tekst için.	4 bal
6.	Tanıdınız insannarın arasında İvan Geogieviça benzeyän var mı?	Üürenicilerin bakışına görä.	1-är bal herbir cümlä için;	6 bal

	Neylän? (4 cümlä)		1 bal kuralları korumak için; 1 bal original tekst için.	
II	Gramatika soruşları			28 bal
1.	<p>Teksttän çıkarın:</p> <p>a) iki adlık saabilik formasında da üzünü, halını belli edin;</p> <p>b) iki adlık, angılarında yok vokal garmoniyası da koyun onnarı: 1. _____ (küç. f., D. h.); 2. _____ (S.f, I üz, b.s; E.h).</p>	<p>Lafını (III üz, G.h.) Küüyümüzä (I üz, E.h.)</p> <p><i>Başka örnek dä olabilir.</i></p> <p>İnsan – insan – ca - a Brigadirlik – brigadirli -im -dä</p> <p><i>Başka örnek dä olabilir.</i></p>	<p>0,5-är bal herbir adlık için;</p> <p>1-är bal herbir adlın üzünü, halını dooru belli etmäk için;</p> <p>0,5-är bal herbir adlık için;</p> <p>1-är bal herbir adlı dooru formaya koymak için;</p> <p>(0,5 bal çıkarılacak yanlışlık varsaydı).</p>	3 bal
2.	<p>Verili aderliklerin çeşitlerini belli edin.</p> <p>Bu O Kendi Kim</p>	<p>Bu - gösterici aderlik O – üz aderlii Kendi – saabilik aderlii Kim – ilişki aderlii</p>	<p>0,5-är bal herbir aderliin çeşidini dooru belli etmäk için;</p> <p>(0,5 bal çıkarılacak yanlışlık varsaydı).</p>	2 bal
3.	<p>Verili teksttän çıkarın:</p> <p>a) birür işlik läüzımnı formada; 1. <i>mutlak geçmiş z., III-cü üz, b.s.</i> 2. <i>şindiki zaman III-cü üz, ç. s</i> 3. <i>bellisiz geçmiş z., III-cü üz, ç.s</i></p> <p>b) iki izafet konstruktıyasında lafbirleşmesi da hesaplarını belli edin.</p>	<p>a)</p> <p>1. <i>mutlak geçmiş z., III-cü üz, b. s. _____ kaldı</i> 2. <i>şindiki zaman III-cü üz, ç. s _____ düzer</i> 3. <i>bellisiz geçmiş z., III-cü üz, ç. s. __düşünmüş</i></p> <p><i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>b)</p> <p>Kolhoz günnerindä – II hes.iz.; üülen ekmeeni - II hes.iz.</p> <p><i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p>	<p>1-är bal herbir işlii dooru formada çıkarmak için;</p> <p>1-är bal herbir izafet konstruktıyasında lafbirleşmesini çıkarmak için;</p> <p>0,5-är bal herbir izafetin hesabını dooru</p>	6 bal

			belli etmək için; (0,5 bal çıkarılacak herbir yansıqlık için).	
4.	Verili lafa “ <i>saabi</i> ” fonetika analizini yapın.	<i>saabi - saa-bi (koyêrlar urgu)</i> s[s] – konson, çiftli, sessiz, çetin; aa [a] – vokal, kalın, urgusuz, uzun; b[b ·] - konson, çiftli, sesli, yımışak; <u>i [i] – vokal, incä, urgulu.</u> 5 b.4 s.	1-är bal herbir sesä dooru analiz için; (0,5 bal çıkarılacak yansıqlıklar için).	4 bal
5.	Lafa “ <i>saadına</i> ” morfologiya analizini yapın.	<i>saadına (neyä?)</i> I.T.f.(ne?) saat - adlık. II.Morf. nış.: adetça, cansız, 1 h.t.(kon.bit.) saab.f., (III üz, b.s.), D.h., b.s. III. Bakêr (neyä?) <u>saadına</u> (tamannık)	1-är bal herbir uurda lafa dooru analiz için; (0,5 bal çıkarılacak yansıqlık varsa).	3 bal
6.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.	Açan (baal.) o (ader.) geeri (işh.) döner (işl.), hesap alêr (adlardan katlı predikat, (adl.+ işl.) ani (baal.) brigadanın kişileri (adl.+ adl// izafet) girişmişlär işlemää (katlı predikat// işl. + infin.). (Annatma, duygusuz, baalayıcılı birkaç dallan katlı cümlä: 1. hallıkçı (zaman) dal cümlä, iki başpaylı, geniş; 2. baş, bir başpaylı, dar; 3. annadıcı (tamannıkçı) dal cümlä, iki başpaylı, dar). nezaman? ne? ←————— ————→ (Açan _ _), [_ _], (ani _ _).	2 bal cümlä paylarını dooru belli etmək için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmək için; 2 bal skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için; 1 bal shema için. (0,5 bal çıkarılacak yansıqlık varsa).	7 bal
III	Mini yaratma			40 bal

<p>“Adam kendi işinnün şannı olêr...” temasına görä kısadan (1-1,5 sayfa) kendi fikirlerinizi açıklayın. Fikirinizi açıklamaa deyni verili planı hesaba alın.</p>	<p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için.</i> 12 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 10 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 8 bal – temayı açıklayarkan, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 6 bal – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); 4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var; 2 bal – temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli).</i> 10 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebilliini hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr; 8 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr; 6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var; 4 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var; 2 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i> 10 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için; 8 bal – 3 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir; 6 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p>	<p>12 bal</p> <p>10 bal</p> <p>10 bal</p>
--	---	--

	<p>4 bal – 8-9 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 2 bal – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için.</i> 8 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk hem nargumentlemäk için; 6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadı; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumentlemäk düşünceli diil; 2 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumentleyämemiş; 0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, argument yok .</p>	8 bal
--	--	--------------

Toplam: 100 bal