

Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

Agenția Națională pentru Curriculum și Evaluare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Programă pentru examenele naționale de absolvire a gimnaziului

Chișinău, 2022

Aprobată la ședința Comisiei Naționale de Examine,
Proces verbal nr. 1 din 24 noiembrie 2022,
Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr.1156 din 24 noiembrie 2022

Autori:

- **Cosovan Olga**, doctor în filologie, conferențiar universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”;
- **Zgardan-Crudu Aliona**, doctor în filologie, conferențiar universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”;
- **Nastas Svetlana**, doctor în pedagogie, grad didactic Superior, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, mun. Chișinău;
- **Jitari Mariana**, profesor, grad didactic Superior, Instituția Publică Liceul Teoretic „Spiru Haret”, mun. Chișinău.

Programa de examen la Limba și literatura română a fost discutată și avizată în cadrul catedrelor/departamentelor de profil ale instituțiilor de învățământ superior: Universitatea de Stat din Moldova, a comisiilor metodice din cadrul organelor locale de specialitate în domeniul învățământului și de experți în domeniu.

Structura programei

Programa conține:

1. Preliminarii.
2. Competențe specifice ale disciplinei, evaluate în cadrul examenelor naționale de absolvire a gimnaziului.
3. Unități de competență, unități de conținut, rezultate ale învățării, evaluate în cadrul examenelor naționale de absolvire a gimnaziului.
4. Exemple de itemi.
5. Exemplu de test și de barem de corectare.
6. Anexă (Lista termenilor științifici) *

1. Preliminarii

Programa pentru examenul național de absolvire a gimnaziului la limba și literatura română este elaborată în baza Cadrului de referință a Curriculumului Național, aprobat prin ordinul MECC nr. 432/2017, a Curriculumului Național la limba și literatura română pentru clasele a V-a – IX-a și a

* Anexa conține lista termenilor științifici care pot fi incluși în formularea itemilor pentru probele de evaluare. Lista a fost elaborată în conformitate cu prevederile conținuturilor curriculare la disciplina limba și literatura română.

Ghidului de implementare la limba și literatura română, aprobate prin ordinul MECC nr.906/2019, precum și în conformitate cu prevederile Regulamentului cu privire la examenele naționale de absolvire a gimnaziului, aprobat prin ordinul nr.48/2018. Programa reprezintă un document reglator și normativ având ca obiectiv major asigurarea desfășurării corecte și eficiente a examenelor.

Programa este destinată autorilor de teste, profesorilor, elevilor, conducătorilor instituțiilor de învățământ, părinților.

Pentru realizarea testului de examen se alocă 120 minute.

2. Competențe specifice ale disciplinei, evaluate în cadrul examenelor naționale de absolvire a gimnaziului.

1. Perceperea identității lingvistice și culturale proprii în context național, manifestând curiozitate și toleranță.
3. Lectura și receptarea textelor literare și nonliterare prin diverse strategii, demonstrând spirit de observație și atitudine creativă.
4. Producerea textelor scrise de diferit tip, pe suporturi variate, manifestând creativitate și responsabilitate pentru propria exprimare.
5. Utilizarea limbii ca sistem și a normelor lingvistice (ortografice, ortoepice, lexicale, fonetice, semantice, gramaticale) în realizarea actelor comunicative, demonstrând corectitudine și autocontrol.
6. Integrarea experiențelor lingvistice și de lectură în contexte școlare și de viață, dând dovadă de atitudine pozitivă și interes.

3. Unități de competență, unități de conținut, rezultate ale învățării, evaluate în cadrul examenelor naționale de absolvire a gimnaziului

Domeniul EDUCAȚIA LINGVISTICĂ

Competența specifică 1. *Perceperea identității lingvistice și culturale proprii în context național, manifestând curiozitate și toleranță.*

Unități de competență	Unități de conținut	Rezultate ale învățării
<p>1.1. Relatarea despre sine ca reprezentant al comunității vorbitorilor de limba română</p> <p>1.2. Relatarea despre sine ca reprezentant al culturii naționale</p> <p>1.3. Argumentarea interesului pentru istoria, cultura, limba și literatura română</p> <p>1.4. Aprecierea valorilor naționale din perspectiva limbii, a patrimoniului și a apartenenței etnoculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Limba română, limbă europeană • Limba română azi • Limba română, fenomen în evoluție. Caracterul latin al limbii române • Comunitatea vorbitorilor de limbă română de pretutindeni • Cultura națională, cultura bunei vecinătăți • Contacte culturale • Personalitățile neamului • Valori naționale și europene 	<ul style="list-style-type: none"> - Răspunsuri la întrebări - Argumentarea necesității de comunicare în limba română - Monolog despre sine ca vorbitor al limbii române - Prezentarea personalităților marcante ale neamului - Ilustrarea prin fapte a apartenenței la familie, comunitate, statul Republica Moldova, Europa - Integrarea atitudinală în sistemul de valori naționale și europene

Competența specifică 5. *Utilizarea limbii ca sistem și a normelor lingvistice (lexicale, fonetice, gramaticale, semantice) în realizarea actelor comunicative, demonstrând corectitudine și autocontrol.*

Unități de competență	Unități de conținut	Rezultate ale învățării
<p>5.2. Respectarea normelor lingvistice în diverse situații de comunicare.</p> <p>5.3. Identificarea strategiilor de învățare autonomă a limbii cu ajutorul dicționarilor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elemente de fonetică și ortografie Modificări în ortografia limbii române: DOOM -2, 2010: scrierea lui „â” și „sunt”; scrierea cu literă mică sau mare, abrevierile Lexicul • Vocabularul limbii române • Structura vocabularului 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea actelor comunicării verbale proprii în termenii conținuturilor curriculare (emițător, receptor, cod, canal, mesaj) - interpretarea faptelor dispartate de limbă,

<p>5.4. Monitorizarea propriei exprimări prin raportare la normă</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabularul fundamental și masa vocabularului • Circulația cuvintelor în timp. Arhaismele. Neologismele • Cuvintele moștenite și cuvintele împrumutate • Sinonime. Seriile sinonimice • Antonime • Câmpul lexical. Câmpul derivativ • Familia lexicală • Omonime • Tipuri de dicționare • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea, conversiunea, abrevierea • Mijloacele expresive ale limbii • Îmbinări libere de cuvinte, locuțiuni, expresii frazeologice • Monosemia și polisemia • Sensul propriu/figurat; fundamental/secundar; lexical/gramatical • Limba literară/populară; limba vorbită/scrisă • Stilurile funcționale ale limbii <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substantivul. Locuțiunea substantivală. Ortografia substantivului Genul, numărul, cazul • Articolul • Adjectivul. Locuțiunea adjectivală. Ortografia adjectivului • Verbul. Locuțiunea verbală. Ortografia verbului 	<p>marcate în texte coerente</p> <ul style="list-style-type: none"> - comentarea ortogramelor - analiza faptelor de limbă observate/atestate - respectarea regulilor de ortografie în redactarea textelor scrise - identificarea informației necesare în dicționarul ortografic - utilizarea limbii române literare în producerea textelor scrise și orale - identificarea elementelor de limbă dintr-un text, la prima vedere - interpretarea/comentarea/ analiza faptelor de limbă din textul dat - cunoașterea și utilizarea operelor lexicografice - identificarea informației necesare în operele lexicografice - identificarea /exemplificarea sinonimelor, a antonimelor, a omonimelor unor cuvinte - identificarea sensurilor cuvintelor necunoscute - definirea sensului cuvântului - utilizarea cuvintelor cu sensuri diferite în contexte diferite - integrarea cuvintelor în câmpuri lingvistice - cunoașterea și valorificarea potențialului expresiv al vocabularului limbii române
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Pronumele și adjectivele pronominale. Ortografia pronomelui • Numeralul. Ortografia numeralului • Adverbul. Locuțiunea adverbială. Ortografia adverbului • Prepoziția. Locuțiunea prepozițională • Conjunția. Locuțiunea conjuncțională. Ortografia conjuncției • Interjecția <p>Sintaxa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propoziția. Clasificarea propozițiilor. Relații sintactice în propoziție • Funcțiile sintactice • Cuvinte/construcții/propoziții incidente • Norme de punctuație în propoziție • Fraza. Elementele de relație în frază • Coordonarea și subordonarea în frază • Subiectul. Propoziția subordonată subiectivă • Predicatul verbal. Predicatul nominal. Propoziția subordonată predicativă • Atributul. Propoziția subordonată subordonata atributivă • Complementele necircumstanțiale: direct și indirect. Propoziția subordonată completivă directă. Propoziția subordonată completivă indirectă 	<ul style="list-style-type: none"> - redactarea textelor în diferite stiluri ale limbii - delimitarea elementelor lexicale din masa vocabularului de cele din fondul principal lexical - integrarea cuvintelor explicate în contexte concrete - analiza morfosintactică a cuvintelor - identificarea părților de vorbire și a categoriilor gramaticale - analiza gramaticală, conform algoritmului dat - interpretarea faptelor disparate de limbă, marcate în texte coerente - realizarea analizei gramaticale a secvențelor propuse/marcate în textul coerent, conform cerințelor specifice - construirea propozițiilor în parametrii dați - construirea propozițiilor cu unitățile date - identificarea părților de propoziție - analiza părților de propoziție - construirea frazelor în parametrii dați - construirea frazelor cu unitățile date - identificarea propozițiilor în cadrul frazei - analiza sintactică a frazei - respectarea normelor/regulilor de punctuație în redactarea textelor scrise
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Complementele circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițional, concesiv, consecutiv. Subordonatele circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă • Normele de punctuație în frază 	<ul style="list-style-type: none"> - argumentarea utilizării semnelor de punctuație în textele scrise - comentarea/aplicarea normelor/regulilor de punctuație în textele scrise
--	---	---

Domeniul EDUCAȚIA LITERAR-ARTISTICĂ

Competența specifică 3. *Lectura și receptarea textelor literare și nonliterare prin diverse strategii, demonstrând spirit de observație și atitudine creativă.*

Unități de competență	Unități de conținut	Rezultate ale învățării
<p>3.1.Confirmarea înțelegerii textului literar și nonliterar prin prisma elementelor de structură.</p> <p>3.2.Confirmarea înțelegerii unui text prin răspuns la întrebări în baza lui.</p> <p>3.3.Demonstrarea înțelegerii textului prin formulare de întrebări în baza lui.</p> <p>3.4.Interpretarea mesajului operei literare.</p> <p>3.5.Raportarea emoțional-afectivă la mesajul textului lecturat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Structura cărții: copertă, cotor, pagină de titlu, cuprins, subsol, prefață, postfață • Cartea audio • Publicațiile periodice • Literatura populară și literatura cultă • Text narativ: autor, narator, personaj, acțiune, cronotop • Narațiune la persoana I și la persoana a III-a • Tema, ideea principală/ ideile secundare ale textului narativ • Valorile textului epic 	<ul style="list-style-type: none"> - Recunoașterea/ numirea părților componente ale unei cărți - Explicarea rostului părților componente ale unei cărți - Descrierea copertii unei cărți - Compararea cărții scrise cu cea audio - Numirea a 3-5 titluri de publicații periodice - Citirea independentă a unui text literar/ nonliterar, cu limita de volum de 400 cuvinte, identificând elementele de structură și explicând relația dintre aceste componente - Înțelegerea la lectură independentă a unui text literar/ nonliterar, procesând informația

<p>3.6. Aprecierea valorilor promovate în textul literar prin operaționalizarea elementelor de teorie literară.</p> <p>3.7. Rezumarea unui fragment de text literar și științific în limita unui număr determinat de cuvinte.</p> <p>3.8. Comentarea figurilor de stil și a mijloacelor expresive ale textului, în baza parametrilor propuși.</p> <p>3.9. Compararea personajelor reprezentative din opere diferite.</p> <p>3.10. Stabilirea unor afinități, la nivel de mesaj și tematică, între două și mai multe texte literare.</p> <p>3.11. Distingerea trăsăturilor specifice ale textului literar și nonliterar.</p> <p>3.12. Utilizarea elementelor din terminologia lingvistică și teoria literară în receptarea textului artistic.</p> <p>3.13. Raportarea textelor literare și nonliterare la propriile experiențe de viață și de lectură.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mesajul operei literare • Motivul literar • Genuri și specii literare • Momentele subiectului • Rezumatul textului epic • Moduri de expunere: narațiunea, dialogul, descrierea, monologul • Personaje principale și personaje secundare • Trăsături fizice și morale ale personajului • Clasificarea personajelor • Caracterizarea personajului literar • Personajul literar și personalitatea istorică • Textul dramatic • Poezia lirică • Eul liric • Elemente de versificație: vers, strofă, rimă, măsura, ritmul (troheu, iamb), versul liber • Figuri de stil: epitetul, comparația, personificarea, repetiția, enumerația, inversiunea, hiperbola, metafora, antiteza, paralelismul sintactic, exclamația retorică, interogația retorică, invocația retorică, alegoria, anafora, 	<p>conform cerințelor specifice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confirmarea înțelegerii unui text prin răspuns la întrebări în baza lui - Demonstrarea înțelegerii textului prin formulare de întrebări în baza lui - Descifrarea semnificațiilor unor îmbinări/ enunțuri/ secvențe de text - Interpretarea semnelor textului - Comentarea cronotopului unui text - Argumentarea răspunsului la întrebări, prin referințe la text - Exprimarea justificată a propriilor stări provocate de textul lecturat - Aprecierea valorilor promovate în textul literar prin operaționalizarea elementelor de teorie literară - Rezumarea textului propus, conform cerințelor specifice, în raport cantitativ de 1:3 - Transformarea textului literar narat la persoana I în narațiune la persoana III - Recunoașterea figurilor de stil, în limita standardelor de conținut - Comentarea figurilor de stil și a mijloacelor expresive ale textului, în baza parametrilor propuși - Formularea a 3 idei de bază pentru comentariul unui catren dat, în ordinea importanței lor
---	---	--

	<p>epifora, aliterația, asonanța, simbolul</p> <ul style="list-style-type: none"> • Specii literare: ghicitoarea, proverbul, zicătoarea, aforismul, frământarea de limbă, legenda, balada, povestea/ basmul popular și cult, snoava, parabola, schița, povestirea, nuvela, romanul, fabula, pastelul, doina, imnul, oda, poemul, comedia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formularea temei/ ideilor/ mesajului textului literar - Identificarea motivului literar - Interpretarea mesajului operei literare - Comentarea unui text scurt (aforism, maximă, citat, proverb/ o strofă/ o secvență de text), studiat sau nestudiat - Numirea personajelor reprezentative din diferite opere literare - Citarea, integrală sau fragmentară, a textelor literare memorate, în limita volumului stipulat de curriculum - Demonstrarea cunoașterii unor texte literare, utilizându-le pentru exemplificarea propriilor opinii, atitudini - Stabilirea afinităților, la nivel de mesaj și tematică, între două și mai multe texte literare - Raportarea textelor la genuri, specii, stiluri, în limita standardelor de conținut - Utilizarea elementelor din terminologia lingvistică și teoria literară în comentarea textului artistic - Stabilirea afinităților între textele literare/ nonliterare și propria experiență de viață/ de lectură
--	--	---

Competența specifică 4. *Producerea textelor scrise de diferit tip, pe suporturi variate, manifestând creativitate și responsabilitate pentru propria exprimare.*

Unități de competență	Unități de conținut	Rezultate ale învățării
<p>4.1. Utilizarea eficientă a scrisului prin structurarea corectă și estetică a textelor.</p> <p>4.2. Plasarea grafică în pagină a textului literar și nonliterar.</p> <p>4.3. Reflectarea, în scris, a experiențelor, ideilor, judecăților, opiniilor, argumentelor prin manifestarea flexibilității, originalității în textele proprii.</p> <p>4.4. Elaborarea textelor în format electronic prin respectarea structurii și a semnelor de ortografie și punctuație.</p>	<p>Scrierea reflexivă</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textul argumentativ • Eseul • Textul reflexiv <p>Scrierea imaginativă</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textul descriptiv • Portretul • Textul narativ • Textul narativ-descriptiv • Textul cu dialog • Textul explicativ <p>Scrierea metaliterară</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentarea unui text liric • Comentarea unui fragment de text epic • Eseul • Rezumatul textului literar <p>Scrierea funcțională</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerere • CV-ul • Scrisoarea • Mesajul electronic • Notițele • Orarul activităților • Instrucțiunea • Rețeta • Felicitarea electronică • Anunțul • Completarea formularelor tipizate • Forumul de discuții 	<ul style="list-style-type: none"> - producerea textelor reflexive, imaginative, metaliterare și funcționale - structurarea corectă și estetică a textelor în vederea reflectării experiențelor, ideilor, judecăților, opiniilor și argumentelor - identificarea/stabilirea/evidențierea asemănărilor și a deosebirilor dintre diferite texte literare prin ierarhizarea argumentelor în textul produs - plasarea grafică în pagină cu scopul/în vederea formării adecvate a mesajului scris în orice format

	<ul style="list-style-type: none"> • Invitația <p>Scrierea reflexivă</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textul argumentativ • Eseul <p>Scrierea imaginativă</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textul descriptiv • Portretul 	
--	---	--

Competența specifică 6. *Integrarea experiențelor lingvistice și de lectură în contexte școlare și de viață, dând dovadă de atitudine pozitivă și interes.*

Unități de competență	Unități de conținut	Rezultate ale învățării
<p>6.1. Valorificarea experiențelor de lectură în contexte școlare și de viață</p> <p>6.2. Identificarea informațiilor esențiale receptate din cotidian</p> <p>6.3. Prezentarea ideilor receptate din cotidian, într-un discurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interese și preferințe de lectură • Raftul de literatură artistică în biblioteca personală • Literatura și artele • Literatura și geografia • Literatura și istoria • Preferințe și atitudini ale cititorului • Literatura și cunoașterea de sine • Interese și atitudini de lectură • Informații esențiale din lecturi și cotidian: mass-media, evenimente socioculturale etc. • Discurs despre un eveniment sociocultural 	<ul style="list-style-type: none"> - Procesarea textelor literare și nonliterare - Relatarea despre preferințele de lectură - Argumentarea necesității de a citi pentru succesul școlar. - Prezentarea lecturilor proprii - Prezentarea propriei biblioteci sau a rafturilor preferate din bibliotecile publice - Verbalizarea reacției imediate / a stării postlectorale în raport cu un text literar - Completarea agendei de lectură - Compararea textului literar cu ilustrațiile aferente - Prezentarea experiențelor proprii de lectură - Exprimarea atitudinii argumentate față de textele literare și situațiile de viață - Selectarea /formularea referințelor la exemplele

		<p>din literatură ca argumente în discuție</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prezentarea coerentă a propriilor lecturi - Lectura / audierea independentă a informațiilor din mass-media - Lectura și interpretarea textelor funcționale - Rezumarea unei știri - Descrierea unui eveniment cotidian /sociocultural în text coerent - Formularea ideilor desprinse dintr-o emisiune, publicație, eveniment
--	--	--

4. Exemple de itemi.

Exemplele de itemi sunt destinate pentru a familiariza candidații la examenele naționale de absolvire a gimnaziului, profesorii, autorii de teste cu structura și tipologia itemilor. Aceste exemple nu acoperă întreaga varietate de formulări posibile de itemi/sarcini, ce pot fi utilizate la elaborarea testelor ce vor fi propuse candidaților.

Domeniul EDUCAȚIA LINGVISTICĂ

Cunoaștere și înțelegere

- ✓ Prezintă, în spațiul rezervat, limba română ca limbă europeană.
- ✓ Definește, în limita unui enunț dezvoltat, conceptul de personalitate a neamului.
- ✓ Definește succint conceptul de cultură națională / cultura bunei vecinătăți / contacte culturale.
- ✓ Numește patru personalități contemporane, despre care poți spune ”personalități ale neamului”, specificând domeniile lor de activitate.
- ✓ Răspunde, în trei repere, la întrebarea: Cine intră în comunitatea vorbitorilor de limbă română de pretutindeni?
- ✓ Citează două reguli de ortografie a substantivelor proprii, ilustrându-le prin câte două exemple.
- ✓ Prezintă zece denumiri de obiecte vestimentare.
- ✓ Scrie, în dreptul adjectivelor date, câte două sinonime ale acestora.
- ✓ Unește fiecare cuvânt din coloana A cu definiția lui din coloana B.
- ✓ Numește cinci cuvinte neologice din domeniul tehnic.
- ✓ Scrie între parantezele alăturate cazul substantivelor subliniate.
- ✓ Prezintă trei arhaisme/istorisme/regionalisme.
- ✓ Rescrie din text cinci cuvinte care fac parte din câmpul noțional *școala*.

- ✓ Citează regula de separare a părților omogene de propoziție.
- ✓ Citează două reguli de punctuație pentru două virgule aplicate în enunțul dat.
- ✓ Unește fiecare ortogramă din coloana A cu regula care-i corespunde, din coloana B.
- ✓ Subliniază în text antonimele/sinonimele cuvântului dat.
- ✓ Prezintă în două enunțuri diferența de sens dintre sinonimele date.
- ✓ Rescrie, din șirul propus, cinci cuvinte care corespund regulii de ortografie date.
- ✓ Continuă șirul dat de cuvinte cu trei sinonime.
- ✓ Scrie trei cuvinte formate de la rădăcina dată.

Aplicare și analiză

itemi

- ✓ Descrie, în limita de 30 de cuvinte, una dintre valorile naționale, pe care o consideri apropiată ființei tale.
- ✓ Explică, în trei enunțuri, de ce instituția la care înveți / strada pe care locuiești poartă acest nume.
- ✓ Înlocuiește cuvintele marcate în enunț prin câte un sinonim potrivit contextului, rescriind enunțul.
- ✓ Marchează, prin semnele grafice cunoscute, structura cuvintelor derivate date.
- ✓ Subliniază cuvintele marcate în conformitate cu funcția lor sintactică.
- ✓ Delimitează propozițiile în cadrul frazei, marcându-le prin linii oblice și cifre.
- ✓ Încercuiește toate jonctivele în fraza subliniată în fragmentul dat.
- ✓ Realizează acordul gramatical al articolelor posesive în îmbinările date.
- ✓ Realizează acordul dintre adjectiv și substantiv în sintagmele date.
- ✓ Rescrie din primul alineat trei verbe la modul conjunctiv, timpul trecut.
- ✓ Scrie câte un enunț cu verbul *a avea*, în care acesta să aibă: a) funcție auxiliară; b) funcție predicativă.
- ✓ Utilizează într-un enunț un complement direct și unul indirect.
- ✓ Rescrie la gradul superlativ absolut adjectivele subliniate în text.
- ✓ Ilustrează polisemia cuvântului dat în contexte/enunțuri adecvate.
- ✓ Prezintă două reguli de ortografiere a substantivelor proprii.
- ✓ Explică în două enunțuri funcția dicționarului explicativ/ortografic/englez-român.
- ✓ Ilustrează în câte un enunț dezvoltat valorile relativă și interogativă ale pronumelui *care*.
- ✓ Restabilește topica firească limbii române în fraza dată.
- ✓ Modifică numeralele cardinale în numerale ordinale.
- ✓ Alcătuieste trei enunțuri, în care să utilizezi cuvântul dat cu câte unul din cele 3 sensuri ale lui.
- ✓ Scrie două cuvinte formate prin prefixare și două cuvinte formate prin sufixare.
- ✓ Completează familia lexicală dată cu alte trei cuvinte.
- ✓ Continuă șirul cu trei cuvinte care denumesc rechizite școlare.
- ✓ Transformă gerunziile subliniate în text în propoziții.
- ✓ Aplică virgulele necesare în enunțul dat.
- ✓ Utilizează în două enunțuri omonimele date.
- ✓ Plasează semnele de punctuație lipsă în secvența subliniată.
- ✓ Rescrie două propoziții subordonate din fraza dată, indicând tipul fiecăreia.

Sinteză, integrare, evaluare

- ✓ Argumentează, în cinci enunțuri, necesitatea de a vorbi corect în limba română.
- ✓ Definește două sensuri cunoscute ale cuvântului dat, fără a utiliza sinonime.
- ✓ Demonstrează, în trei argumente, apartenența ta la cultura europeană contemporană.
- ✓ Relatează, în 8-10 rânduri, cum înveți a vorbi corect în limba română.
- ✓ Dezvoltă enunțul dat prin trei propoziții subordonate atributive.
- ✓ Transformă vorbirea directă din secvența citată în vorbire indirectă.
- ✓ Comentează, în spațiul rezervat, importanța semnelor de punctuație în comunicarea scrisă, analizând două exemple relevante.
- ✓ Continuă enunțul dat cu trei propoziții coordonate/ subordonate diferite.
- ✓ Integrează într-o frază propozițiile date.
- ✓ Redactează un text coerent, în care să integrezi trei cuvinte din masa vocabularului (neologisme, arhaisme, istorisme, regionalisme etc.).
- ✓ Integrează în trei enunțuri diferite expresiile frazeologice/locuțiunile date.

Domeniul EDUCAȚIA LITERAR-ARTISTICĂ

Cunoaștere și înțelegere

- ✓ Numește trei elemente din structura cărții.
- ✓ Numește trei titluri de publicații periodice.
- ✓ Rescrie din text secvența care presupune intriga/ punctul culminant/ deznodământul.
- ✓ Răspunde în enunțuri complete la întrebări.
- ✓ Formulează întrebări în baza textului propus.
- ✓ Extrage din text două indicii care se referă la cronotopul lui.
- ✓ Rezumă textul propus, în limita a 80-100 de cuvinte.
- ✓ Numește două personaje-adolescenți din opere literare studiate în gimnaziu.
- ✓ Numește, indicând autorul, două texte epice care oglindesc relația părinți-copii, profesor-elev.
- ✓ Citează o strofă dintr-un text liric studiat în clasa a IX-a.
- ✓ Numește, indicând autorul, două texte literare cunoscute, care au tema "Familia"/ "Școala", "Copilăria" etc.
- ✓ Definește pastelul/ balada/ fabula, ilustrând specia prin două exemple (titlu, autor).
- ✓ Prezintă trei cerințe față de rezumat.
- ✓ Definește epitetul/metafora, ilustrând-o prin două exemple relevante din text.
- ✓ Rescrie din text două idei în vederea susținerii afirmației ...
- ✓ Identifică trei determinative ale obiectului/spațiului/fenomenului reflectat în text.
- ✓ Selectează din text trei caracteristici ale personajului.
- ✓ Extrage, din poezie, o imagine vizuală.
- ✓ Extrage, din versurile subliniate, două figuri de stil diferite.
- ✓ Rescrie din poezie două perechi de cuvinte care rimează.
- ✓ Rescrie, în spațiu rezervat, două idei din text, ce se vor regăsi în CV-ul personajului.
- ✓ Specifică, în câte un enunț, două ocazii pentru a redacta o scrisoare.
- ✓ Numește cinci texte literare, pe care le-ai studiat în clasa a IX-a, specificând numele autorului și titlul exact al lucrării.
- ✓ Scrie titlurile a cinci cărți pe care le ai în biblioteca personală.

- ✓ Răspunde, în spațiul rezervat, la întrebarea: *ce este o agendă de lectură?*
- ✓ Completează enunțul, explicând în 12-15 cuvinte cum înțelegi ”informații receptate din cotidian”: *Pentru mine, informațiile receptate din cotidian sunt ...*
- ✓ Prezintă trei surse de informare asupra unei probleme, care sunt *din cotidian*.
- ✓ Relatează, în 10-12 rânduri, un episod pe care l-ai memorat dintr-un text narativ citit recent.

Aplicare și analiză

- ✓ Formulează într-un enunț rostul coperților/ cuprinsului/ cotorului unei cărți.
- ✓ Descrie coperta unei cărți citite recent/ citite în clasa a IX-a.
- ✓ Compară cartea scrisă cu cea audio, formulând 2 diferențe și o asemănare.
- ✓ Comentează înțelegerea îmbinării .../ enunțului ...
- ✓ Rescrie figura de stil în secvența subliniată, comentând-o în 4-5 rânduri.
- ✓ Selectează din text o comparație, comentând-o în spațiul propus.
- ✓ Numește tipul figurilor de stil subliniate, comentând una la alegere, în 2-3 enunțuri.
- ✓ Numește stilul/ genul textului, aducând două argumente.
- ✓ Formulează ideea de bază din alineatul/ strofa propusă.
- ✓ Formulează tema și mesajul textului literar.
- ✓ Comentează înțelegerea expresiei .../ proverbului ...
- ✓ Raportează textul la literatura cultă sau populară, argumentându-ți într-un enunț opțiunea.
- ✓ Extrage din text trei cuvinte-cheie.
- ✓ Determină tema textului literar dat.
- ✓ Rezumă textul în limita de *n* (1/3 din volumul textului) cuvinte.
- ✓ Formulează, în limita de un enunț, mesajul poeziei.
- ✓ Formulează, în câte un enunț, două argumente în susținerea afirmației.
- ✓ Propune două întrebări în baza textului, ce se referă la cronotop (indicii de timp și spațiu).
- ✓ Comentează, în text coerent de 3-4 rânduri, figura de stil din versurile subliniate.
- ✓ Formulează, într-un enunț, sentimentele eului liric din strofa subliniată.
- ✓ Propune un titlu pentru text, argumentându-ți opinia într-un enunț.
- ✓ Redactează, în *n* (1/3 din volumul textului) cuvinte, rezumatul alineatului doi.
- ✓ Formulează, într-un enunț, ideea principală din ultimul alineat.
- ✓ Exprimă-ți, în trei enunțuri, starea postlectorală în raport cu textul propus.
- ✓ Completează, în 10-12 rânduri, agenda ta de lectură pentru textul citit săptămâna trecută.
- ✓ Compară textul literar cu ilustrațiile aferente, remarcând detaliile de cronotop.
- ✓ Transformă episodul descris în textul dat în exemplu care servește ca argument într-o discuție.
- ✓ Înscrie rezumativ informația citită (în limita de *n* cuvinte).
- ✓ Dedu două idei exprimate de autorul articolului de problemă dat.
- ✓ Reformulează textul unui afiș dat în text verbal coerent, în limita de *n* cuvinte.
- ✓ Descrie trei situații diferite, în care e nevoie de redactarea unui anunț.

Sinteză, integrare, evaluare

- ✓ Formulează câte un avantaj al cărții scrise și al celei audio.

- ✓ Exprimă-ți, în spațiul rezervat, preferința pentru cartea scrisă sau cea audio, aducând trei argumente.
- ✓ Motivează importanța publicațiilor periodice, aducând două argumente.
- ✓ Relatează o experiență personală, în 6-8 rânduri, când ai folosit o publicație periodică.
- ✓ Exprimă-ți preferința pentru un personaj literar, subliniind trei trăsături ale acestuia.
- ✓ Exprimă-ți, în text coerent de 7-10 rânduri, opinia față de nevoia de prieteni/ ... , făcând referință la un text literar care abordează această temă.
- ✓ Recomandă unui coleg mai mic una din cărțile citite la gimnaziu în spațiu .
- ✓ Descrie o posibilă copertă pentru o carte preferată, pe care a-i realiza-o personal.
- ✓ Argumentează în trei teze interesul personal pentru un autor din literatura română.
- ✓ Argumentează în trei teze interesul colegilor tăi pentru un autor studiat la școală.
- ✓ Relatează într-un text coerent de patru enunțuri despre felul tău de a alege o carte de la bibliotecă/ librărie.
- ✓ Propune pentru ecranizare o carte studiată, motivându-ți alegerea cu trei argumente.
- ✓ Exprimă-ți opinia cu privire la punerea pe muzică a textului liric, formulând un avantaj și un risc al acesteia.
- ✓ Narează o situație din viața personală care să se potrivească situației din text (conflictului, deznodământului, personajului etc.).
- ✓ Comentează, în 7-10 rânduri de text coerent, versurile date.
- ✓ Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea față de relațiile dintre adolescenți, pornind de la situația descrisă în text.
- ✓ Elaborează textul unui anunț, respectând legenda dată.
- ✓ Redactează o invitație pentru un scriitor la serata care va avea loc în gimnaziu la 15 ianuarie, aranjând textul în spațiul de mai jos.
- ✓ Combate sau susține, cu două argumente, în câte un enunț, opinia autorului/naratorului/personajului.
- ✓ Redactează, în spațiul rezervat, un text descriptiv al spațiului în care preferi să citești.
- ✓ Redactează un text imaginativ, de 7-9 rânduri, despre viitorul tău și alegerea profesiei.
- ✓ Redactează, în limita a 4-5 rânduri, un mesaj electronic pentru un membru al familiei în legătură cu participarea ta la concursul *Lecturiada*.
- ✓ Exprimă-ți, în 8-12 rânduri, părerea despre necesitatea panourilor publicitare, aducând două argumente.
- ✓ Relatează despre cartea pe care o citești acum, în limita de 7-10 rânduri de text coerent.
- ✓ Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea față de necesitatea omului contemporan de a privi emisiunile informative, aducând trei argumente.
- ✓ Susține cu trei argumente necesitatea de a citi pentru succesul tău școlar.
- ✓ Descrie, în spațiul rezervat, raftul de carte care îți place în biblioteca personală sau în biblioteca școlii.
- ✓ Relatează, în spațiul rezervat, cum te documentezi din cotidian asupra unei probleme care te interesează.
- ✓ Elaborează textul unui anunț în conformitate cu legenda dată.
- ✓ Redactează o invitație pentru un scriitor la serata care va avea loc în gimnaziu la 15 ianuarie, aranjând textul în pagina de mai jos.
- ✓ Formulează două argumente pro sau contra vizionării spectacolelor televizate.

- ✓ Descrie, în text coerent de 10-12 rânduri, un eveniment sociocultural la care ai participat recent.

5. Exemplu de test și de barem de corectare

Acest exemplu de test permite oricărui candidat la examenele naționale de absolvire a gimnaziului și publicului larg să se familiarizeze cu structura testului, numărul de sarcini/itemi, formatul și nivelul de complexitate ale acestora. Baremul de corectare, care corespunde exemplului de test, precizează cerințele referitoare la completitudinea și corectitudinea formulării unui răspuns detaliat și asigură unificarea la nivel național a evaluării lucrărilor.

Citește secvența și realizează următoarele sarcini:

Crăciunul nemțesc venise posac și umed, fiindcă nu era îndeajuns de frig ca moina să se schimbe în ninsoare. Sub adierea Crăciunului, pentru prima oară departe de familie, principele Carol anunțase în timpul serii că nu se simte prea bine, se retrăsese în cabinetul de lucru și refuzase orice companie. Ore în șir, fără să se ridice de la birou, a așternut pe hârtie, în cinci variante, multe din câte se petrecuseră și îl împovăraseră în ultimele luni. Le-a scris pe rând, cu măsuri diferite ale intimității, tatălui, mamei, surorii și fraților săi, schimbând tonul și nuanțele, având de fiecare dată în minte chipul și firea celui căruia i se adresa. Întâmplările erau comprimate sau detaliate, descrierile reci dintr-o epistolă deveneau pătimașe în alta, pune accentul când pe politică și pe treburile statului, când pe sentimente și mâhniri, uneori se arăta puternic, cumpătat și optimist, alteori își deplângea soarta și dădea frâu liber incertitudinilor.

Iar în versiunile scurtei sale istorii de monarh, câte una pentru Karl Anton, Josephina, Leopold, Friedrich și Marie, s-a referit la marele împrumut, petrecut la Paris după confirmarea lui de către Sublima Poartă, nu atât o afacere profitabilă, cât una salvatoare, care potolea protestele ofițerilor și funcționarilor, chiar dacă presupunea restituirea a 32 de milioane de franci în douăzeci și trei de ani, pentru numai 18,5 milioane încasate.

A relatat apoi cum alegerile pentru Camere, din noiembrie, fuseseră nu doar un prilej de răfuieți, abuzuri și manipulări, ci și un moment dezolant, prin rezultat și consecințe, care lăsase guvernul fără o susținere serioasă.

La fel, în termenii dezamăgirii, a descris primul bal de la palat, ținut pe cheltuiala sa personală, un act de normalitate și decență, după părerea lui, dar și o țintă a atacurilor infame, pe motiv că s-ar fi risipit banii țării într-o perioadă de sărăcie lucie. Dincolo de fapte, în cele cinci scrisori s-au strecurat, însă, și altele, printre rânduri, fiindcă sărbătoarea cea neasemuită, Nașterea Domnului, avea darul să sporească dragostea, să crească dorul și să reînvie clipele fericite. Mult după coborârea întunericului, când singurătatea devenise apăsătoare, principele a simțit nevoia să sporovăiască și să uite.

Filip Florian, Zilele regelui

Nr.	Item	Punctaj
1	Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos:	L

	<p>a) Unde s-a retras principele Carol?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) În cât timp urma să fie returnat marele împrumut?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) Despre ce eveniment scrie principele Carol ”în termenii dezamăgirii”?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
2	<p>Definește comparația ca figură de stil, aducând un exemplu relevant.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
3	<p>Rezumă, în limita de 50-55 de cuvinte, primul alineat al textului.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Total cuvinte:</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
4	<p>Extrage din articolul lexicografic al cuvântului moment informațiile solicitate:</p> <p>MOMÉNT, <i>momente</i>, s. n. 1. Interval scurt de timp; clipă, secundă. ◇ Loc. adj. <i>De moment</i> = de scurtă durată; efemer; vremelnic. ◇ Loc. adv. <i>Pentru moment</i> = provizoriu, deocamdată, pentru scurt timp. <i>Pe moment</i> = în prima clipă, în acea clipă. <i>În tot momentul</i> = în permanență, tot timpul. <i>La moment</i> = imediat, pe loc; <i>p. ext.</i> la timp. <i>Din moment în moment</i> sau <i>dintr-un moment într-altul</i> = imediat, chiar acum; curând, îndată. <i>(Nici)un moment</i> = deloc, niciodată. ◇ Loc. conj. <i>Din moment ce...</i> = de vreme ce..., deoarece... ◆ Perioadă scurtă în desfășurarea unui proces; fază, etapă. ◇ <i>Ultimele momente</i> (ale unui om) = clipele dinainte de moarte. ◇ Loc. adv. <i>În momentul de față</i> = actualmente, în prezent. <i>Din primul moment</i> = chiar de la început. <i>În ultimul moment</i> = chiar înainte de expirarea ultimului termen, când nu mai este nicio clipă de pierdut. <i>La un moment dat</i> = într-un anumit timp (nedeterminat); deodată. <i>Un moment</i>, se spune pentru a solicita cuiva o clipă de răgaz, o întrerupere. ◆ Episod din acțiunea unei scrieri literare; <i>p. ext.</i> specie a genului epic în care este surprins un instantaneu semnificativ din viața cotidiană. ◆ <i>Dată</i>, termen. ◆ Mărime fizică care caracterizează localizarea sau repartiția spațială</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

	<p>a unei alte mărimi în raport cu un punct, cu o axă sau cu un plan. 2. Ocazie favorabilă; prilej.</p> <p>Sursa: <u>DEX '09 (2009)</u></p> <p>a) Un sinonim pentru primul sens: _____</p> <p>b) O locuțiune adjectivală: _____</p> <p>c) Un sinonim pentru sensul al doilea: _____</p> <p>d) O locuțiune conjuncțională: _____</p> <p>e) Sensul locuțiunii adverbiale <i>în momentul de față</i></p> <p>_____</p>	
5	<p>Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea față de corespondența prin scrisori redactate manual la ziua de azi, aducând 3 argumente.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
6	<p>Redactează, în spațiul rezervat, textul unei felicitări conform legendei.</p> <p>Te numești Daniel / Daniela Leahu, o feliciți pe colega ta Ana Calistru pentru succesele obținute la concursul <i>Moștenire</i> (locul II la etapa republicană).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
7	<p>Scrie 3 cuvinte care numesc sentimente.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
8	<p>Citează o regulă de ortografie a adverbelor compuse, ilustrând-o printr-un exemplu.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>

9	Delimitează propozițiile din fraza dată prin bare oblice și cifre: <i>Dincolo de fapte, în cele cinci scrisori s-au strecurat, însă, și altele, printre rânduri, fiindcă sărbătoarea ceea neasemuită, Nașterea Domnului, avea darul să sporească dragostea, să crească dorul și să reînvie clipele fericite.</i>	L 0 1 2 3 4 5
10	Ilustrează, în două enunțuri, polisemia verbului a scrie : _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2
11	Relatează despre ultima ta experiență de lectură extrașcolară, în limita de 7-10 rânduri de text coerent. Nu uita să indici titlul cărții, autorul, mesajul transmis și aprecierea pe care o dai cărții. _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4
12	Describe, în spațiul rezervat, o sală de clasă. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4
	Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise	L 0 1 2 3 4 5
Total		50

Barem de corectare:

Item	Răspuns corect / posibil	Acordarea punctelor
------	--------------------------	---------------------

<p>1. Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos.</p>	<p>a) Principele Carol s-a retras în cabinetul de lucru. b) Marele împrumut urma să fie returnat în douăzeci și trei de ani. c) Principele Carol scrie în termenii dezamăgirii despre primul bal de la palat.</p> <p>Notă. Sunt posibile diferite variante de structurare!</p>	<p>3 puncte 1x3 Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect, construit ca enunț complet.</p>
<p>2. Definește comparația ca figură de stil, aducând un exemplu relevant.</p>	<p>Se va accepta o definiție de tipul: Comparația este o figură de stil prin care se alătură doi termeni cu scopul de a-l evidenția pe primul; aceștia pot denumi obiecte, ființe, acțiuni sau noțiuni abstracte: ochi albaștri ca cerul.</p>	<p>2 puncte 1+1 1 punct pentru definiție adecvată; 1 punct pentru exemplu pertinent.</p>
<p>3. Rezumă, în limita de 50-55 de cuvinte, primul alineat al textului.</p>	<p>Se va accepta drept răspuns corect un text care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - va prezenta fidel informația; - va cuprinde secvențele esențiale ale textului; - va omite detaliile neesențiale; - va fi coerent gramatical; - va respecta limita de întindere (va avea numărate exact cuvintele). 	<p>5 puncte 1x5 Câte 1 punct pentru respectarea fiecăreia dintre cerințele enumerate.</p>
<p>4. Extrage din articolul lexicografic al cuvântului moment informațiile solicitate.</p>	<p>Se vor accepta răspunsurile:</p> <p>a) Un sinonim pentru primul sens: clipă/secundă. b) O locuțiune adjectivală: de moment. c) Un sinonim pentru sensul al doilea: prilej. d) O locuțiune conjuncțională: <i>din moment ce</i>.</p>	<p>5 puncte 1x5 Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect, construit ca enunț complet.</p>

	e) Sensul locuțiunii adverbiale în momentul de față: actualmente, în prezent.	
5. Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea față de corespondența prin scrisori redactate manual la ziua de azi, aducând 3 argumente.	Se va accepta un text în care: - este clar exprimată atitudinea; - sunt aduse argumentele solicitate; - textul este logic și coerent; - se respectă limita de întindere.	6 puncte 1+3+1+1 1 punct pentru exprimarea clară a atitudinii. 3 (3x1) puncte pentru fiecare argument valid. 1 punct pentru coerența și logica textului. 1 punct pentru respectarea limitei de întindere.
6. Redactează, în spațiul rezervat, textul unei felicitări conform legendei. Te numești Daniel / Daniela Leahu, o feliciți pe colega ta Ana Calistru pentru succesele obținute la concursul <i>Moștenire</i> (locul II la etapa republicană).	Se va accepta un text care va fi aranjat corect în pagină și va conține: formula de adresare; felicitarea propriu-zisă conform legendei; semnătura.	4 puncte 1+2+1 1 punct pentru corespunderea structurii/ tipului de text, prezența formulei de adresare și a semnăturii; 2 puncte pentru respectarea legendei. Dacă datele din legendă nu sunt incluse integral sau sunt modificate, se va atribui 1 punct. 1 punct pentru aranjarea adecvată în pagină.
7. Scrie 3 cuvinte care numesc sentimente.	Se vor accepta oricare 3 substantive, definite ca sentimente, de exemplu: mândrie dragoste ură	3 puncte 1x3 Câte 1 punct pentru fiecare cuvânt corespunzător sarcinii, în limita primelor 3.
8. Citează o regulă de ortografie a adverbilor compuse, ilustrând-o printr-un exemplu.	Se va accepta orice regulă corespunzătoare sarcinii, citată și ilustrată corect, de exemplu: Adverbele compuse, în care termenii s-au contopit demult,	2 puncte 1+1 1 punct pentru regula citată corect; 1 punct pentru exemplul adecvat și scris corect.

	se scriu într-un singur cuvânt: <i>așadar.</i>	
9. Delimitează propozițiile din fraza dată prin bare oblice și cifre.	Se va accepta drept răspuns corect: <i>Dincolo de fapte, în cele cinci scrisori s-au strecurat, însă, și altele, printre rânduri¹, fiindcă sărbătoarea ceea neasemuită, Nașterea Domnului, avea darul² să sporească dragostea³, să crească dorul⁴ și să reînvie clipele fericite⁵.</i>	5 puncte 1x5 Câte 1 punct pentru fiecare propoziție identificată și marcată corespunzător cerinței.
10. Ilustrează, în două enunțuri, polisemia verbului a scrie :	Se vor accepta oricare 2 enunțuri în care se actualizează 2 sensuri diferite ale verbului dat.	2 puncte 1x2 Câte 1 punct pentru fiecare enunț corespunzător cerinței.
11. Relatează despre ultima ta experiență de lectură extrașcolară, în limita de 7-10 rânduri de text coerent. Nu uita să indici titlul cărții, autorul, mesajul transmis și aprecierea pe care o dai cărții.	Se va accepta un text coerent care va conține informațiile solicitate și va respecta limita de întindere. Notă: Nu trebuie să fie o carte / un text care s-a studiat în clasa a IX-a sau în clasele precedente; textul trebuie să fie adecvat vârstei.	4 puncte 1+1+1+1 1 punct pentru numirea exactă a cărții/textului din lectura extrașcolară, cu indicarea autorului. CRITERIU ELIMINATOR! 1 punct pentru formularea mesajului; 1 punct pentru aprecierea cărții/textului; 1 punct pentru respectarea limitei de întindere.
12. Descrie, în spațiul rezervat, o sală de clasă.	Se va accepta un text coerent, în care obiectul descris este o sală de clasă, prezentată cu respectarea exigențelor față de textul-descriere.	4 puncte 1+1+1+1 1 punct pentru că obiectul descris este o sală de clasă; CRITERIU ELIMINATOR! 1 punct pentru că textul respectă rigorile descrierii; 1 punct pentru logica și coerența textului;

		1 punct pentru respectarea limitei de întindere.
<p>5 pct. se vor atribui pentru aspectul de limbă al lucrării, în descreștere:</p> <p>5 pct. – impecabil, ortografic, punctuațional și stilistic;</p> <p>4 pct. 1 – 2 greșeli de ortografie, punctuație, stil în total;</p> <p>3 pct. 3 – 4 greșeli de ortografie, punctuație, stil în total;</p> <p>2 pct. 5 – 6 greșeli de ortografie, punctuație, stil în total;</p> <p>1 pct. 7 – 8 greșeli de ortografie, punctuație, stil în total.</p> <p>0 pct. pentru depășirea limitei de 8 greșeli de ortografie, punctuație, stil.</p> <p>Notă : Punctajul dat se atribuie numai în cazul realizării itemilor 1, 3, 5, 6, 10, 11, 12.</p> <p>Lipsa totală sau parțială a răspunsurilor la acești itemi nu permite acordarea punctajului maxim pentru corectitudine.</p>		