

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE  
A CALITĂȚII**

**Raionul**

---

**Localitatea**

---

**Instituția de învățămînt**

---

**Numele, prenumele elevului**

---

**TESTUL Nr. 2**

**LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ**

**CICLUL GIMNAZIAL**

februarie 2015

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

---

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
  - Lucrează independent.
- 

***Îți dorim mult succes!***

Scor total acumulat \_\_\_\_\_

## Частина I

**Прочитайте уважно текст і виконайте завдання до нього.**

Його доля нагадує гілку грузинського дерева, яку прищепили і яка розквітла на українській землі. Іван Петрович Кавалерідзе чудово знав українську мову. Уся його творчість теж пов'язана з нашим краєм – Сумщиною, Полтавщиною, з Києвом.

Образові Григорія Сковороди Іван Кавалерідзе присвятив понад півстоліття творчих шукань. У характері художника було щось споріднене з вільнолюбною, незалежною вдачею філософа. Сковорода був близький йому своїми ідеями, поглядами на призначення людини. Сковородинське бачення події з погляду вічності, крізь призму Всесвіту глибоко запало в душу Кавалерідзе ще в молоді роки.

І ось 1922 року з нагоди 200-річчя з дня народження Сковороди місто Лохвиця замовляє Кавалерідзе пам'ятник своєму землякові. Замовлення було для Кавалерідзе несподіваним сюрпризом. Багато хто знав про його глибоку любов і повагу до українського філософа.

Умови були такі важкі, несприятливі, що на них не погодився б жоден інший скульптор: грошей на пам'ятник бракувало, не було також граніту, бронзи, до того ж – українські строки. Міська влада схвалила проект у серпні 1922 року, а відкрити пам'ятник планувалося неодмінно того ж ювілейного року, хоча б наприкінці його.

Такого напруженого періоду в житті скульптора, як осінь 1922 року, йому ще не доводилося переживати. Працював без перепочинку, з майстерні виходив, аби трохи поспати й поїсти, зрідка – для коротких прогулянок чи уточнення деяких деталей, необхідних для роботи.

Але не звідав він раніше і такого творчого піднесення. Хтозна, чи упорався б скульптор із цим завданням, якби не носив у серці і в думках образ філософа задовго до 1922 року.

Особливістю лохвицького пам'ятника є його відмінність від попередніх зображень Григорія Сковороди. У ньому не знайдемо ні впливу прижиттєвого портрета філософа, ні пізніших варіантів цього портрета. Іван Кавалерідзе створив свою зовнішність Сковороди. Можливо, він орієнтувався трохи на малюнок Івана Іжакевича «Мандрівний філософ Сковорода» і на малюнок Миколи Самокиша «Сковорода» - і то лише при опрацюванні деталей одягу.

За чотири місяці напруженої роботи Кавалерідзе створив образ, що й досі вражає глядача своїм новаторством, сміливим трактуванням зовнішності й характеру.

Сковорода любив світ, людей. Немовби наслідуючи свого героя, визначний митець Іван Кавалерідзе до кінця життя залишався вірним образіві Сковороди, думки якого ще в молодості стали для нього зерном, що дало щедрий ужинок.

( За Д. Степовиком )

№ завдання	Завдання	Оцінювання
1.	Визначте стиль поданого тексту. Обведіть кружечком букву, що позначає правильну відповідь. А. Художній Б. Публіцистичний В. Науковий Г. Офіційно – діловий Ґ. Розмовний	L 0 1
2.	Дайте короткі відповіді на кожне запитання до тексту. А. Чим Григорій Сковорода близький Івану Кавалерідзе ? _____	L 0 1

	<hr/> <hr/> <p>Б. В яких умовах створювався пам'ятник ?</p> <hr/> <hr/> <p>В.В чому особливість лохвицького пам'ятника ?</p> <hr/> <hr/>	2 0 1 2 0 1 2
3.	<p>Доберіть до поданого тексту 2 варіанти заголовка.</p> <p>А) виражений одним словом;</p> <hr/> <p>Б) виражений словосполученням.</p> <hr/>	L 0 1 0 2
4.	<p>Поміркуйте, що означає вислів : <b>носити у серці</b>. Дайте відповідь, склавши 3 речення за поданим початком.</p> <p>1. <i>Носити у серці</i> _____</p> <hr/> <p>2. <i>Носити у серці</i> _____</p> <hr/> <p>3. <i>Носити у серці</i> _____</p> <hr/>	L 0 2 4 6 0 1 2 3
5.	<p>Замініть подане речення з прямою мовою на речення з непрямою мовою. Запишіть його .</p> <p><i>«Ми з повним правом уважаємо нашого філософа за одне з найвизначніших явищ у духовній історії України», - відзначав Дмитро Чижевський.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
6.	<p>До поданих слів доберіть синоніми з тексту.</p> <p>Інтенсивний- _____</p> <p>Дивувати - _____</p> <p>Галактика- _____</p>	L 0 1 2 3
7.	<p>Вставте у поданому уривку пропущені розділові знаки.</p> <p>Сковорода вважав що філософія є саме життя. «Головна мета життя людського голова діл людських є дух людини думки серце. Кожен має свою мету в житті; але не кожен – головну мету себто не кожен піклується про голову життя. Один піклується про черево життя, себто усі свої діла скеровує щоб дати життя череву; інший очам; інший волоссю; інший – ногам та іншим членам тіла; інший – одягам та бездушним речам; філософія або любов до мудрості скеровує усе коло діл своїх до тієї мети щоб дати життя духу нашому, благородство серцю, світлість думкам, яко голові всього. Коли дух людини веселий думки спокійні серце мирне, - то й усе світле, щасливе, блаженне. Оце є філософія»</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8.	<p>З'ясуйте, яким членом речення є виділені слова. Обведіть кружечком букву, що позначає правильну відповідь.</p> <p>1. Добре <b>почати</b> – це наполовину завершити. <span style="float: right;">а, б, в</span></p> <p>2. Усе невидиме сильніше за видиме, і видиме залежить від <b>невидимого</b>. <span style="float: right;">а, б, в</span></p> <p>3. <b>Немовби наслідуючи свого героя</b>, визначний митець Іван Кавалерідзе до кінця життя залишався вірним образіві Сковороди . <span style="float: right;">а, б, в</span></p> <p>а) підмет; б) відокремлена обставина; в) додаток.</p>	L 0 1 2 3
9.	<p>Випишіть з тексту речення, що відповідає такій характеристиці:</p> <p>- <i>складне, складнопірядне з кількома підрядними з однорідною підрядністю.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 3
10.	<p>Напишіть твір-розповідь з елементами роздуму щодо висловлювання Г.С.Сковороди:</p> <p>« Перш за все батька й матір шануй і служи їм. Вони ж бо видимі портрети тієї невидимої сили, якій ти скільки зобов'язаний » (8-10 речень).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2  0 1 2  0 1 2 3  0 1

**Частина II**  
**Прочитайте уважно текст і виконайте завдання до нього.**

**Григорій Сковорода**  
**Зозуля та Дрізд**

Зозуля прилетіла до чорного Дрозда.  
— Чи тобі не нудно? — питає його. — Що ти робиш?  
— Співаю, — відказує Дрозд. — Хіба не чуєш?  
— Я співаю частіше від тебе, проте однаково нудно...  
— Так ти ж, пані, тільки те й робиш, що, підкинувши в чуже гніздо свої яйця, з місця на місце перелітаєш, співаєш, п'єш та їси. А я сам годую, бережу і вчу своїх дітей, а працю свою полегшую співом.

**Сила:** Багато хто, занедбавши споріднену їм роботу, лише співають, п'ють та їдять. У сім гультяйстві вони терплять їдучішу нудьгу, ніж ті, хто працює без ослабу. Співати, пити та їсти — не робота, а лише крихітний хвостик з головного, призначеного нам діла. А хто для того їсть, п'є та співає, щоб охочіше після відпочинку взятися до роботи, як до покликання свого, тому ніколи нудьгувати: щодня він і працює, і відпочиває, і се про нього приказка: "Добрій людині щодня свято". Робота наша — джерело радості. А коли кого своя робота не звеселяє, той, звичайно, їй не родич і не її вірний приятель, але щось біля неї любить, і як не спокійний, так і не щасливий. Але немає нічого солодшого, як спільна для нас усіх робота. Вона є голова, світло і сіль будь-якого окремого заняття... Щасливий той, хто поєднав любе собі заняття із загальним. Воно є справжнє життя. І тепер можна зрозуміти таке Сократове слово: "Дехто живе для того, щоб їсти й пити, а я п'ю й їм для того, щоб жити".

1.	Поданий твір Г.Сковорода присвячена темі: а) праці; б) людської гідності; в) розумової обмеженості людини.	L 0 2												
2.	За жанром «Зозуля та Дрізд» : а) байка; б) п'єса ; в) дума.	L 0 2												
3.	Головні герої твору «Зозуля та Дрізд» : а) Чиж та Голуб; б) Зозуля та Дрізд; в) Сократ .	L 0 2												
4.	Пригадайте твори Григорія Сковорода. Відновіть афоризми, заповнивши таблицю. А. Співати, їсти та пити- Б. Робота наша - В. Немає нічого солодшого, Г. Дякуємо природі за те, Д. Щастя до маєтків Е. Дивись на те	1. джерело радості; 2. це не робота; 3. що зробила потрібне неважким, а важке непотрібним; 4. як спільна для нас усіх робота. 5. що з тобою споріднене 6. не прив'язане												
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> <td>Д</td> <td>Е</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	Е							L 0 1 2 3 4 5 6
А	Б	В	Г	Д	Е									
5.	Визначте ідею байки «Зозуля і Дрізд». Обведіть кружечком відповідну букву. а) Робота наша - джерело радості. б) А я сам годую, бережу і вчу своїх дітей, а працю свою полегшую співом.	L 0 2												

6.	<p>Доповніть характеристику творчості Григорія Сковороди.</p> <p>1. Григорій Сковорода не тільки талановитий поет-лірик, але й _____ . Сковорода створив понад _____ байок. Деякі його байки гостро _____ . В них висміюється _____ обмеженість, _____ панів.</p> <p>2. Особливість байок Сковороди в тому, що мораль, яку він називає _____, буває в кілька разів більшою, ніж основна частина байки.</p> <p>3. Значна частина байок присвячена темі _____ праці. На могилі філософа викарбувані слова: « _____ _____».</p>	<p>L 0 1 2 0 1 2 0 1 2</p>
7.	<p>Розкажіть про своє сприйняття творчості Григорія Сковороди. Відповідь запишіть у вигляді тексту - 5 речень.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3 4 5 6</p>