

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățămînt

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERTURA UCRAINEANĂ

**TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL GIMNAZIAL**

martie 2016

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

Частина I

Прочитайте уважно текст і виконайте завдання до нього.

«...Викопав печерку малу, на два сажні».

Так під роком 1051-м «Повісті минулих літ» згадується про початок заснування Печерського монастиря. Майбутній митрополит Іларіон, духовний наставник Ярослава Мудрого, приходив сюди в 30-х роках XI століття. Подальша історія печер на Берестові пов'язана з іменами ченця Антонія, котрий повернувся в Київ з грецького Афона після постриження й оселився у викопаній Іларіоном печері для релігійного подвижництва. До Антонія приєдналися 12 монахів, печеру розширили, влаштували в ній церкву та келії. Згодом у ній молився Феодосій Печерський — так у буквальному розумінні слова були закладені підвалини знаменитого Києво-Печерського монастиря.

Сучасний архітектурний ансамбль Києво-Печерського монастиря створювався протягом 900 років, у ньому — поєднання багатьох стилів та епох. 1073 року було закладено першу муровану церкву. Печерський монастир стає центром утвердження християнства в Київській Русі. Із XII століття він набуває статусу «лаври» — тобто головного великого монастиря. Варто зазначити, що проста братія — ченці, а також вищі церковні ієрархи монастиря не лише смиренно молилися чи спокували гріхи людські, але й, перебуваючи у злагоді зі світською владою, були чудовими господарями. Так, уже на початок XVIII століття Києво-Печерська лавра володіла і значним майном. Їй належало близько 200 сіл та хуторів, 70 000 кріпаків, 3 міста і 7 містечок, 2 паперові фабрики, 11 цегельних і 2 кінні заводи, 150 млинів та багато іншого добра, зокрема прекрасні землі та угіддя дрібніших монастирів.

Водночас Києво-Печерська лавра стала не тільки релігійним, а й освітницьким та культурним центром держави. Тут започатковуються літописання, перекладацька справа, переписування творів іноземних авторів. Згодом, 1615 року, засновано першу друкарню, а 1631 року митрополит Петро Могила відкрив школу, завдяки чому поширюється освіта по всій Україні-Русі, розгортається чимало культурно-мистецьких ремесел. У 70-х роках XI століття в Києво-Печерській лаврі започаткована й набула стрімкого розвитку Лаврська іконописна, а також мозаїчні та ювелірні майстерні.

У XII столітті довкола монастиря було споруджено захисну стіну, яку проте зруйнували нападники Золотої орди 1240 року. Наприкінці XVIII століття зведено нову — із дозорними баштами й бійницями, яка стоїть і донині.

У теперішньому історико-культурному заповіднику Києво-Печерська лавра — понад 80 споруд, зокрема 37 архітектурних пам'яток різних епох: Успенський собор, Троїцька надбрамна церква, Всіхсвятська церква, келії лаврських ченців, друкарня Києво-Печерської лаври, Велика дзвіниця, Хрестовоздвиженська церква, фортечні споруди тощо.

На території Києво-Печерського монастиря поховано чимало видатних історичних діячів різних епох: засновник Москви київський князь Юрій Долгорукий, син Володимира Мономаха, нащадка Ярослава Мудрого. Тут 15 липня 1015 року у своєму палаці помер князь Володимир Великий.

[*Комплекс Києво-Печерської лаври займає два високі пагорби над Дніпром (територія — 28 гектарів) звідки відкриваються чудові краєвиди й на сусідні Київські гори на воді прадавнього Дніпра на сучасні обриси української столиці. Славу монастиря склали київські печери прориті у високих, обривистих пагорбах дніпровського берега. Лаврські печерні лабіринти поділяються на Дальні печери і Ближні печери. Розміри печер як правило 2 метри — у висоту, 1,5 метри — у ширину. Вони сухі мають гарну природну вентиляцію та постійний температурний режим (цілорічно плюс 10—12 градусів) що забезпечило сприятливі умови для виникнення рідкісного пантеону відкритих для огляду муміфікованих поховань багатьох поколінь ченців. Поховано тут Нестора-літописця билинного героя Іллю Муромця (за переказом), у трунах із кипарисового дерева зберігаються моці давньоруського художника Алімпія, лікаря Аганіта чернігівського князя Святослава та багатьох інших відомих діячів Київської Русі.]*

*Пантеон** - місце поховання видатних людей.

(З енциклопедії)

Частина II

Прочитайте уважно текст і виконайте завдання до нього.

То Кішка Самійло да угадав:
Ляха Бутурлака до ліжка вмісто дитяти спати клав,
Сам вісімдесят чотири ключі з-під голів виймав,
На п'яти чоловік по ключу давав,
Словами стиха промовляв:
«Козаки -панове!
Добре майте,
Один другого одмикайте,
Кайдани із ніг, із рук не кидайте,
Полуночної години дожидайте!»
Тоді козаки один другого одмикали,
Кайдани із рук, із ніг не кидали,
Полуночної години дожидали.
А Кішка Самійло чогось догадав,
За бідного невольника ланцюгами втрое себе приняв,
Полуночної години дожидав.
Стала полуночная година наступати,
Став Алкан-паша з військом до галери прибувати,
То до галери прибував,
Словами промовляв;
«Ви, турки-яничари,
Помаленьку ячіте,
Мойого вірного ключника не збудіте!
Самі же добре поміж рядами проходите,
Всякого чоловіка осмотрайте,
Бо тепера він підгуляв,
Щоби кому пільги не дав».
То турки-яничари свічі у руки брали.
Поміж рядів проходили,
Всякого чоловіка осмотрали,
Бог поміг — за замок руками не приймали!
«Алкане-пашо, безпечно почивай!
Доброго і вірного ключника маєш:
Він бідного невольника з ряду до ряду посажав,
По три, по два старії кайдани і новії посправляв,
А Кішку Самійла ланцюгами утрое приняв».

1.	Поданий уривок з твору : а) « Енеїда » І.Котляревського; б) «Дума про Самійла Кішку»; в) «Слово про похід Ігоря, Ігоря , сина Святослава, внука Олега».	L 0 2
2.	За жанром твір «Дума про Самійла Кішку»; а) повість; б) дума ; в) поема.	L 0 2
3.	Головний персонаж твору «Дума про Самійла Кішку»; а) Самійло Кішка; б) Еней; в) Лях Бутурлак .	L 0 2
4.	Визначте ідею «Думи про Самійла Кішку».Обведіть кружечком відповідну букву. А) зображення перебування Самійла Кішки з козаками у турецькій неволі, їх звитяжна боротьба з ворогом. Б) возвеличення мужності, стійкості, віри у перемогу; засудження зрадництва, підступності, прагнення до ситого життя .	L 0 1 2

