

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția Națională pentru
Curriculum și Evaluare

Фамилия ученика: _____

Имя ученика: _____

Отчество ученика: _____

Учебное заведение: _____

Место жительства: _____

Район / Муниципий: _____

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН
ЗА КУРС ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОСНОВНАЯ СЕССИЯ**

10 июня 2024 года

Время выполнения: 120 минут

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
 - Работай самостоятельно.
-

Желаем успеха!

Фамилия, имя проверяющего: _____ Количество баллов: _____

Прочитайте внимательно текст и выполните задания теста.

Чехов как-то признался, что, если бы не литература, он хотел бы стать садовником. И теперь у него появилась такая возможность. Ялтинский дом был окружен небольшим участком, где Чехов собирался *разбить* сад *небывалой* красоты. *А главное, чтобы этот сад никогда не умирал, не переставал цвести, чтобы в нем была вечная весна.* И у него получилось!

Поначалу казалось, что все настроено против Чехова. Денег на постройку дома не хватало, так что пришлось продавать права на все произведения*, сам участок имел уклон в 10 градусов и ужасный недостаток воды. Там часто случались оползни. Земля была сухая и практически неплодородная – там еле выживали старый виноградник и несколько плодовых деревьев.

Но у Чехова была мечта! 26 ноября 1899 года он напишет Немировичу-Данченко: «Сад будет необыкновенный. Сажая я сам собственноручно. Одних роз посадил сто и все самые благородные, самые культурные сорта». Узнав о задумке писателя, к нему стали приходить соседи – и не с пустыми руками. Дарили виноград, маленькие кипарисы, розы, лилии, ирисы, которые тот ласково называл петушками. Из сахалинского путешествия привез Чехов гречиху и пионы, которые, пределав путь через всю страну, и сейчас цветут около дома-музея.

Из безжизненного куска горы Антону Павловичу удалось сделать прекраснейший, никогда, даже зимой, не перестающий цвести сад. «Здесь мной было посажено каждое дерево и разумеется мне это дорого, но ведь это не главное. До меня здесь был *пустырь*, а я его превратил в культурное и красивое место. Лет через триста-четыре вся Земля превратится в сплошной цветущий сад и жизнь будет для всех необыкновенно легка и удобна», - писал А.П. Чехов. Сейчас около 30% сада остались подлинно «чеховскими». Остальное пострадало от стихии или человека, но сотрудники музея по заметкам писателя восстанавливают это место вечной весны.

*продавать права на все произведения - отказаться от прав автора в пользу издательства.

По материалам Интернета

№	Задания	Баллы
1.	Ответьте одним предложением на следующие вопросы: 1. В чем как-то признался А.П. Чехов? <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1
	2. Какая мечта была у А.П. Чехова? <hr/> <hr/> <hr/>	0 1

	<p>3. Во что, по мнению писателя, превратится Земля лет через триста-четыреста?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>0</p> <p>1</p>
2.	<p>Объясните смысл подчеркнутых в тексте выражений:</p> <p><i>а) все настроено против</i> - _____</p> <p>_____</p> <p><i>б) не с пустыми руками</i> - _____</p> <p>_____</p> <p><i>в) остались подлинно «чеховскими»</i> - _____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
3.	<p>Подберите к выделенным словам синонимы/синонимичные выражения в соответствии с контекстом:</p> <p><i>а) разбить сад</i> - _____</p> <p><i>б) небывалой красоты</i> - _____</p> <p><i>в) здесь был пустырь</i> - _____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
4.	<p>Сформулируйте отношение А.П. Чехова к саду и приведите два аргумента.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
5.	<p>Предложите название текста и поясните в 1-2 предложениях свой выбор.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>

6.	<p>Подберите антонимы к данным словам и определите, каким способом они образованы:</p> <p>а) <i>небольшой</i> - _____</p> <p>б) <i>неплодородный</i> - _____</p> <p>в) <i>необыкновенный</i> - _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 0 1
7.	<p>Выпишите из третьего абзаца три однокоренных слова и дополните ряд еще двумя словами.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 0 1
8	<p>Определите часть речи выделенного слова и составьте с ним предложение в значении другой части речи.</p> <p><i>Остальное пострадало от стихии или человека, но сотрудники музея по заметкам писателя восстанавливают это место вечной весны.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 0 1 2
9.	<p>Определите вид синтаксической связи в словосочетаниях, трансформируйте их в словосочетания с другим видом связи и назовите его.</p> <p>а) <i>ялтинский дом</i> - _____</p> <p>б) <i>из сахалинского путешествия</i> - _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 0 1 0 1
10.	<p>Составьте предложение со словосочетанием <i>сто роз</i> и определите его синтаксическую функцию в предложении.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 0 1

11.	<p>Трансформируйте данные предложения в сложносочиненное предложение, осложненное вставной конструкцией.</p> <p><i>Сейчас около 30% сада остались подлинно «чеховскими». Остальное пострадало от стихии или человека, но сотрудники музея по заметкам писателя восстанавливают это место вечной весны.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
12.	<p>«Все наши мечты могут исполниться – только если у нас есть мужество следовать им...»</p> <p style="text-align: right;">Уолт Дисней</p> <p>Согласны ли вы с мнением американского кинематографиста и почему? Кому из известных вам людей и как удалось исполнить свою мечту? О чем мечтаете вы и как собираетесь действовать?</p> <p>В эссе дайте развёрнутый ответ (12–15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

13.	Орфографическая грамотность	0 1 2 3
	Пунктуационная грамотность	0 1 2 3
	Соблюдение грамматических норм	0 1 2 3
	Оформление работы	0 1
	Итого	50