

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ТЕСТ № 2

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ
ГИМНАЗИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

февраль, 2023 год

Время выполнения: 120 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

Количество баллов _____

Прочитайте внимательно текст и выполните задания теста.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвоздиками. Они в изобилии цвели на поляне перед крыльцом. Единственное, что раздражало композитора, — это скрипучие половицы.

Слава богу, ни одна из них не скрипнула. Чайковский садился за рояль и усмехался. Неприятное осталось позади, а сейчас начнется удивительное и веселое: разошедшийся дом запоет от первых же звуков рояля. На любую клавишу отзовутся тончайшим резонансом сухие стропила, двери и старушка люстра, потерявшая половину своих хрусталей, похожих на дубовые листья.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоет то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту. Еще это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты. То тут, то там — то на чердаке, то в маленьком зале, то в застекленной прихожей — кто-то трогал струну. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал ее. Он напрягал память и вздыхал: как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть!

Прислушиваясь к ночным звукам, он думал, что вот проходит жизнь, а ничего еще толком не сделано. Все написанное — только упражнения, небогатая дань своему народу, друзьям, любимому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. Но ни разу ему не удалось передать тот легкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от ауканья крестьянских девушек в чаще, от простых явлений окружающей жизни.

Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку. Он никогда не ждал вдохновения. Он работал, работал, как подёнщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.

Пожалуй, больше всего ему помогли леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги — и в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, — этот удивительный воздух и всегда немного печальные русские закаты. Он должен добиться этого. Нужно только не щадить себя.

(по К.Г. Паустовскому)

1.	Ответьте письменно одним предложением на следующие вопросы: 1. Что происходило с домом при первых звуках рояля? _____ _____ _____	L 0 1
----	---	-------------

	<p>2. О чём думал композитор, прислушиваясь к ночным звукам?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3. Как композитор относился к вдохновению?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>0 1</p> <p>0 1</p>
2.	<p>Поясните значение подчёркнутых в тексте выражений:</p> <p>а) <i>напрягал память</i> - _____</p> <hr/> <p>б) <i>проходит жизнь</i> - _____</p> <hr/> <p>в) <i>работал, как подённый</i> - _____</p> <hr/> <p>г) <i>не щадить себя</i> - _____</p> <hr/>	<p>L</p> <p>0 1 2 3 4</p>
3.	<p>Назовите два разных художественных средства выразительности в данном предложении и определите их роль.</p> <p><i>Он работал, работал, как подённый, как вол, и вдохновение рождалось в работе.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L</p> <p>0 1 2</p> <p>0 1 2</p>
4.	<p>Предложите название текста и поясните в 1-2 предложениях свой выбор.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L</p> <p>0 1</p> <p>0 1 2</p>

9.	<p>Составьте со словом «музыка» два словосочетания с разными видами связи и определите вид связи в каждом случае.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 0 1 2
10.	<p>Дополните простое предложение, используя составное именное сказуемое.</p> <p>Чайковский _____</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
11.	<p>Замените обособленный член предложения придаточным предложением и определите его вид.</p> <p><i>Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал ее.</i></p> <p><i>Чайковский сквозь сон улавливал мелодию</i> _____</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 0 1
12.	<p>«Труд – образ, содержание, стихия и цель жизни...»</p> <p style="text-align: right;">И.А. Гончаров</p> <p>Согласны ли вы с мнением известного русского писателя И.А. Гончарова и почему? Кто из известных вам людей и в чём достиг значительных результатов в своей жизни благодаря упорному труду? Чему хотели бы посвятить свою жизнь вы и почему?</p> <p>В эссе дайте развёрнутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

