

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ  
ЗА КУРС ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, 2024 г.**

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	<p>Ответьте одним предложением на следующие вопросы:</p> <p>1. Какой вывод сделал Руссо, рассказывая о себе?</p> <p>2. От чего зависит величина круга, в котором живет человек?</p> <p>3. Чему учатся люди?</p>	<p>1. Рассказывая о себе, Руссо подчеркнул, что все люди похожи друг на друга и в то же время каждый индивидуален.</p> <p>2. Величина круга, в котором живет человек зависит от его интересов, а главное – отчего ему больно.</p> <p>3. Люди учатся Знаниям, Памяти и Совести.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  <b>по 1 баллу</b> – за каждый полный, соответствующий вопросу ответ;  <b>0 баллов</b> - за частичное, неполное соответствие ответа вопросу или неправильный ответ.</p>
2.	<p>Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) <i>что причиняет боль;</i></p> <p>б) <i>оскорбления я не перенесу;</i></p> <p>в) <i>больно от чужой боли.</i></p>	<p>а) <i>Что причиняет боль</i> – что задевает, тревожит, не дает покоя;</p> <p>б) <i>оскорбления я не перенесу</i> – не смогу с этим жить, это будет убивать меня;</p> <p>в) <i>больно от чужой боли</i> – страшно, плохо от того, что кому-то плохо, что кто-то незаслуженно обижен.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  <b>по 1 баллу</b> - за корректное объяснение каждого выражения;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.</p>
3.	<p>Выпишите из первого абзаца два антонима/антонимичных выражения и назовите стилистический прием, который они формируют.</p>	<p>В первом абзаце можно выделить антонимы: «о положительных и плохих качествах», а также антонимичные выражения: а) «такой, как и все, и ни на кого не похож», б) «человек... как все ...а он индивидуален»; в) «один такой и другого такого».</p> <p>Они служат средством создания/оформления антитезы – стилистического приема, который строится на противопоставлении понятий, образов.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут просто назвать прием (антитеза или противопоставление).</i></p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  <b>по 1 баллу</b> – за каждый правильно выписанный антоним/антонимичное выражение;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ;  <b>1 балл</b> – за правильно названный стилистический прием;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.</p>

4.	<p>Назовите в подчеркнутом предложении художественное средство и поясните его смысл.</p> <p><i>А искусство — это по сути своей Книга Памяти и Совесть.</i></p>	<p>Метафора: искусство – это Книга (Памяти и Совесть). Искусство отражает все грани человеческой жизни, благодаря ему мы можем листать страницы человеческой памяти, оценивать человеческую душу, мир, в котором мы живем.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  <b>1 балл</b> – за правильно названное художественное средство;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ;  <b>2 балла</b> – за корректное объяснение смысла метафоры;  <b>1 балл</b> – за недостаточно полное, формальное объяснение смысла метафоры;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.</p>
5.	<p>Предложите название текста и поясните в 1-2 предложениях свой выбор.</p>	<p>Название должно соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее текста. Объяснение должно быть полным и логичным, отражающим суть заголовка.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Если заглавие подобрано неверно, то и за объяснение-аргумент выставляется 0 баллов.</i></p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  <b>1 балл</b> – за корректное название;  <b>0 баллов</b> – за некорректное название;  <b>2 балла</b> – за корректное обоснование предложенного названия;  <b>1 балл</b> – за незначительные недочеты в обосновании названия;  <b>0 баллов</b> – за обоснование, не соответствующее смыслу заголовка.</p>
6.	<p>Поясните, чем вызвано употребление заглавных букв в трех последних предложениях.</p>	<p>Автор использует заглавные буквы в написании слов Знание, Память, Совесть, Книга Памяти и Совесть, Школа и др., чтобы показать важность этих понятий в жизни человека, в его воспитании.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 1 балл:</b>  <b>1 балл</b> – за правильно сформулированный ответ;  <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ.</p>
7.	<p>Объясните, в чем особенность использования многоточия в выделенном курсивом предложении.</p> <p><i>Другой скажет: я не перенесу оскорбления людей, которых я люблю: я не дам обижать моих</i></p>	<p>Многоточие в данном предложении выражает чувство неуверенности, сомнения, что человек готов встать на защиту чужого человека.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут объяснить употребление многоточия как недосказанность, размышление. Такой ответ может быть принят.</i></p>	<p><b>Всего 1 балл:</b>  <b>1 балл</b> – за правильно объясненное употребление многоточия;  <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ.</p>

	<i>детей, не дам оскорблять свою мать, но вот чужого человека...</i>		
8.	Из двух последних предложений второго абзаца выделите два ряда однокоренных слов и дополните каждый из них одним родственным словом другой части речи.	1. Оскорбление, оскорбить + оскорбленный, оскорбленно. 2. Боль, больно + болит, больно.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты родственных слов.</i>	<b>Всего 4 балла:</b> <b>По 1 баллу</b> – за правильно выписанные ряды; <b>0 баллов</b> – за неправильно выписанные ряды; <b>по 1 баллу</b> – за правильно подобранные родственные слова; <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ.
9.	Определите сочетание, не являющееся словосочетанием, и составьте с ним предложение: <i>множество ситуаций, жизнь требует, такие обстоятельства, поступить иначе.</i>	К словосочетаниям не относится сочетание <i>жизнь требует</i> .  <i>Учащиеся предлагают свой вариант предложения.</i>	<b>Всего 3 балла:</b> <b>1 балл</b> – за правильно выписанное сочетание; <b>2 балла</b> – за корректно составленное предложение; <b>1 балл</b> – если в предложении допущены незначительные погрешности; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.
10.	Трансформируйте предложение с прямой речью в предложение с косвенной речью. <i>В этой книге он написал: «Я такой, как и все, и я ни на кого не похож».</i>	<i>В этой книге он написал, что он такой, как все, и что он ни на кого не похож.</i>	<b>Всего 2 балла:</b> <b>2 балла</b> – за корректно составленное предложение; <b>1 балл</b> – если в предложении допущены незначительные погрешности; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.
11.	Дополните данное предложение придаточным предложением и назовите его вид. <i>Нам надо только научиться читать эту Книгу...</i>	<i>Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	<b>Всего 4 балла:</b> <b>2 балла</b> – за корректно составленное предложение; <b>1 балл</b> – если в предложении допущены незначительные погрешности; <b>2 балла</b> – за правильно названный вид придаточного предложения; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.

Задание 12	Эссе (10 баллов)	
<p><i>«Быть человеком – это и значит чувствовать, что ты за все в ответе».</i>  <i>Антуан де Сент-Экзюпери</i></p> <p>Согласны ли вы с мнением известного французского писателя и почему?  Какие литературные герои взяли на себя ответственность за других и в чем это проявилось? Какие качества вы хотели бы воспитать в себе и почему?</p> <p>В эссе дайте развёрнутый ответ (12–15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p>	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
	<b>1. Содержательность, смысловая цельность, аргументированность,–логичность построения высказывания, личностная позиция.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	Эссе полностью раскрывает содержание, идею цитаты, текст характеризуется: - логичностью, последовательностью и точностью изложения мыслей; - тематическим единством и смысловой цельностью; - аргументированностью и выражением личностной позиции.	4 балла
	Эссе соответствует в целом содержанию цитаты, представляет собой цельный текст, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев текста, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	Эссе представляет собой текст, выражена личностная позиция, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два и более критериев текста, указанных при максимально высоком оценивании.	2 балла
	Эссе в целом соответствует содержанию цитаты, однако текст эссе не соответствует основным критериям (логичность, точность и т. д.).	1 балл
	Предложенный текст не соответствует содержанию цитаты.	0 баллов
	<b>2. Связность и композиционная цельность/стройность текста:</b>	<b>Всего 2 балла</b>
	Эссе характеризуется: - композиционной цельностью; - соразмерностью частей; - корректным абзачным членением; - логичными смысловыми переходами между частями; - отсутствием логических ошибок.	2 балла
	В эссе отсутствует/недостаточно корректно представлены один-два критерия связности и композиционной цельности текста.	1 балл
В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения и т. д.	0 балл	
<b>3. Лексическое богатство, разнообразие грамматических форм и синтаксических структур, выразительность и стилевое единство текста.</b>	<b>Всего 4 балла</b>	
Эссе характеризуется: - уместным, точным использованием лексических средств;	4 балла	

	- разнообразием грамматических форм, синтаксических структур; - уместным использованием средств выразительности и стилевым единством.	
	Эссе соответствует в целом критериям оформления письменной речи, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	Эссе представляет собой текст, в котором использованы различные средства языка, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два-три критерия, указанных при максимально высоком оценивании.	2 балла
	Эссе характеризуется уместным, корректным использованием лексических единиц, однако есть нарушения/ошибки в использовании других языковых средств.	1 балл
	Эссе характеризуется низким качеством речи: допущены ошибки в использовании лексических и грамматических средств, нарушено стилевое единство.	0 баллов

#### Грамотность и оформление экзаменационной работы (10 баллов)

	Схема оценивания	Баллы
<b>Орфографическая грамотность</b>	<b>Нет ни одной ошибки</b> (возможна одна негрубая ошибка)	<b>3 балла</b>
	1 - 3 ошибки	2 балла
	4 - 5 ошибок	1 балл
	Допущено более 5 ошибок	0 баллов
<b>Пунктуационная грамотность</b>	<b>Нет ни одной ошибки</b> (возможна одна негрубая ошибка)	<b>3 балла</b>
	1 - 3 ошибки	2 балла
	4 - 5 ошибок	1 балл
	Допущено более 5 ошибок	0 баллов
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>Нет ни одной ошибки</b>	<b>3 балла</b>
	1 - 2 ошибки	2 балла
	3 - 4 ошибки	1 балл
	Допущено более 4-х грамматических ошибок.	0 баллов
<b>Оформление работы</b>	<b>Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.</b>	<b>1 балл</b>
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0 баллов