

**Схема оценивания экзаменационного теста по русскому языку за курс гимназического образования, 09.06.2016 г.**

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	<p>Ответьте сложным предложением на каждый из вопросов и запишите эти предложения.</p> <p>1. Что случилось с героем в молодости?</p> <p>2. Почему герой уверен, что его родным никогда не будет стыдно за него?</p> <p>3. В чем, по мнению автора, кроется смысл жизни?</p>	<p>1. Когда герою было 17 лет, на него напал хулиган, который приставил к его горлу нож и угрожал зарезать его, если он будет «трепыхаться».</p> <p>2. Герой уверен, что его родным никогда не будет стыдно за него, потому что он всегда следовал своим убеждениям.</p> <p>3. Автор считает, что смысл жизни кроется в стремлении стать «сильней, мудрей и чище».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие содержанию текста.</i></p>	<p>Всего <b>3 баллов:</b> по <b>1 баллу</b> за стилистически и грамматически правильно составленные предложения; <b>0 баллов</b> - за неправильный ответ.</p>
2.	<p>Поясните, опираясь на текст, какие выводы сделал для себя автор из ситуации, случившейся с ним в 17 лет</p>	<p>Ситуация, в которой оказался герой фрагмента в молодости, укрепила его характер. Когда на него напал бандит, он не стал «трепыхаться», чтобы сохранить свою жизнь, но тогда же он понял, что в определенных жизненных ситуациях, когда компромисс невозможен, надо идти до конца - «идти на нож», чтобы доказать свою правоту. Только следуя своим принципам можно защитить свою честь и достоинство. Он говорит: «Этот случай помог мне четко сформировать мою жизненную позицию: при любой экстренной ситуации, где на кону мои убеждения, честь, достоинство, если не удастся найти компромисс, я не уступлю и буду решителен до конца. Даже ценой жизни».</p>	<p>Всего <b>4 балла:</b> <b>2 балла</b> – за правильное понимание смысла фрагмента; <b>1 балл</b> – за недостаточно правильное понимание смысла выделенного фрагмента; <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ.</p> <p><b>1 балл</b> – за привлечение текста; <b>0 баллов</b> – если нет отсылок к тексту.</p> <p><b>1 балл</b> – за соблюдение основных коммуникативных качеств речи; <b>0 баллов</b> – за существенные нарушения коммуникативных качеств речи.</p>
3.	<p>Поясните, как вы понимаете последнее предложение текста.</p>	<p>Автор текста рекомендует молодому поколению «выбирать правильные ориентиры» и твердо следовать «выбранному пути». По его мнению, следование своим</p>	<p>Всего <b>2 балла:</b> <b>2 балла</b> – за правильное понимание смысла последнего предложения</p>

		убеждениям и готовность «идти до конца», когда надо защитить свои принципы, помогут стать «сильней, мудрей и чище». Автор призывает стремиться «к свету в своих духовных поисках», то есть быть честным. В этом смысл жизни, «смысл нашего бытия».	текста; <b>1 балл</b> – за недостаточно точное объяснение смысла последнего предложения; <b>0 баллов</b> – за неправильное объяснение смысла последнего предложения.
4.	Определите, к какому типу лексики относятся слова «трепыхаться» и «бытие», объясните их значение в тексте.	1) Трепыхаться – просторечие; значение - не сопротивляться, подчиниться; 2) бытие – принадлежит к книжной лексике; значение – жизнь.	Всего <b>4 балла</b> : <b>По 1 баллу</b> - за правильно определенный тип лексики; <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ. <b>По 1 баллу</b> - за правильное объяснение значений слов; <b>0 баллов</b> – за неправильное объяснение значений слов.
5.	Определите художественные средства, представленные в словосочетаниях, и объясните значение данных словосочетаний: 1) глубокая ночь, 2) насыщенная жизнь; 3) стремиться к свету (в духовных поисках)	1) Глубокая ночь – эпитет, поздняя ночь; 2) насыщенная жизнь – эпитет, жизнь полная событиями; 3) стремиться к свету - метафора, стремиться вперед, достигать высших целей.	Всего <b>4 балла</b> : <b>По 1 баллу</b> – за правильно определенное художественное средство; <b>0 баллов</b> за неправильно определенное художественное средство. <b>1 балл</b> – за правильное определение значения в 2-3 словосочетаниях; <b>0 баллов</b> - за правильное определение значения 1-ого словосочетания или неправильный ответ.
6.	Выпишите из выделенного предложения словосочетания и определите вид связи в них.  <i>Я возвращался от нее домой и шел через парк, а была уже глубокая ночь.</i>	Возвращался от нее – управление; возвращался домой – примыкание; шел через парк – управление; глубокая ночь – согласование.	<b>Всего 2 балла</b> : <b>1 балл</b> – за правильно выделенные словосочетания (не менее трех); <b>0 баллов</b> - за правильно выделенное 1 словосочетание или неправильный ответ; <b>1 балл</b> – за правильно определенный тип связи (не менее трех правильных ответов);

			<b>0 баллов</b> - за правильно определенный тип связи в 1-ом словосочетании или неправильный ответ.
7	Определите тип последнего предложения в тексте. Приведите аргументы.	Это простое односоставное определенно-личное предложение, потому что в нем один главный член предложения, выраженный формой повелительного наклонения.	Всего <b>2 балла</b> : <b>1 балл</b> – за правильно определенный тип предложения; <b>0 баллов</b> - за неправильный ответ. <b>1 балл</b> – за правильную аргументацию; <b>0 баллов</b> - за неправильный ответ.
8.	По данному началу <i>Я становлюсь сильнее и мудрей, ...</i> составьте: а) сложноподчинённое предложение с придаточным причины; б) предложение с обособленным обстоятельством. . .	а) Я становлюсь сильнее и мудрей, потому что следую своим принципам. (Варианты: Я становлюсь сильнее и мудрей, потому что делаю выводы из случившегося со мной. Я становлюсь сильнее и мудрей, потому что стараюсь узнать больше.) б) Я становлюсь сильнее и мудрей, следуя своим принципам.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i>	Всего <b>2 балла</b> : <b>по 1 баллу</b> - за стилистически и грамматически правильно составленные предложения; <b>0 баллов</b> - за неправильный ответ.
9.	Докажите, что текст относится к публицистическому стилю (приведите не менее 2-х аргументов и подтвердите их примерами из текста).	Доказательством того, что текст относится к публицистическому стилю, являются следующие признаки: 1) эмоциональность и образность речи (используются художественные средства: метафоры «шел на нож», «стремиться к свету», эпитеты «насыщенная жизнь» и др.); 2) речь автора логична, убедительна, он приводит аргументы (например, говоря о том, что его родным не будет стыдно за него, аргументирует это тем, что никогда не предавал свои убеждения; объясняя, почему не сопротивлялся бандиту, поясняет: «И я понял, что зарежет» и т.д.); 3) автор призывает читателей к действию (например: «Выбирайте правильные ориентиры и твердо следуйте	Всего <b>4 балла</b> : <b>По 1 баллу</b> – за приведенные доказательства; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.  <b>По 1 баллу</b> – за правильно выписанные примеры; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.

		<p>выбранному пути!»);</p> <p>4) в тексте использованы просторечные слова (например, «трепыхаться», «зарезать»), фразеологические единицы (например, «на кону», «время от времени»);</p> <p>5) в тексте много прилагательных, местоимений (например, «успешным, популярным и значимым человеком», «мои убеждения», «той ситуации» и др.);</p> <p>б) короткие простые предложения чередуются с сложными (например: «Друзья, все сложности и душевные метания, которые приключаются с нами, могут сделать нас сильнее, мудрей и чище, если не сдаваться, но стремиться к свету в своих духовных поисках. Именно в этом и кроется смысл нашего бытия»);</p> <p>и другие.</p>	
10.	<p>В следующих предложениях раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.</p> <p>Ч...ловек тем и ценен, тем и инт...ресен, если угодно, тем и в...лик, что он может меня ___(т/ть)ся к лу...шему. Всегда. В любом возр...сте, после любой ош...бки, любого нравстве___(н/нн)ого падения. В саму нашу психику заложен м...ханизм сам...с...вершенствования. Если этот м...ханизм (не) использовать, он ржаве...т, и тогда ч...ловек д...градирует, опускае___(т/ть)ся ниже собстве___(н/нн)ой нормы.</p> <p>(Б. Акунин "Пелагия и черный монах")</p>	<p>Человек тем и ценен, тем и интересен, если угодно, тем и велик, что он может меняться к лучшему. Всегда. В любом возрасте, после любой ошибки, любого нравственного падения. В саму нашу психику заложен механизм самосовершенствования. Если этот механизм не использовать, он ржавеет, и тогда человек деградирует, опускается ниже собственной нормы.</p> <p>(Б. Акунин "Пелагия и черный монах")</p>	<p><b>Всего 4 балла:</b></p> <p><b>4 балла</b> - если нет ошибок;</p> <p><b>3 балла</b> – за 1-2 ошибки;</p> <p><b>2 балла</b> - за 3-4 ошибки;</p> <p><b>1 балл</b> – за 5 ошибок;</p> <p><b>0 баллов</b> - если ошибок более 5.</p>
11.	<p>В следующих предложениях расставьте знаки препинания.</p> <p>У каждого человека в жизни обязательно есть момент который является высшей точкой его существования. Очень часто</p>	<p>У каждого человека в жизни обязательно есть момент, который является высшей точкой его существования. Очень часто ты не отдаешь себе в этом отчета, и лишь потом, оглядываясь назад, спохватываешься: вот ведь то, ради чего я, должно быть, родился на свет. Но уж поздно, (: ) туда не вернешься и ничего не поправишь.</p>	<p><b>Всего 4 балла:</b></p> <p><b>4 балла</b> - если нет ошибок;</p> <p><b>3 балла</b> – за 1 ошибку;</p> <p><b>2 балла</b> - за 2 ошибки;</p> <p><b>1 балл</b> - за 3 ошибки;</p> <p><b>0 баллов</b> – за 4 ошибки.</p>

	<p>ты не отдаешь себе в этом отчета и лишь потом оглядываясь назад спохватываешься вот ведь оно то самое ради чего я должно быть родился на свет. Но уж поздно туда не вернешься и ничего не поправишь. (Б. Акунин "Алмазная колесница")</p>	<p>(Б. Акунин "Алмазная колесница")</p>	
<p>12.</p>	<p><b><i>Честь, порядочность, совесть - это качества, которыми дорожить нужно так же, как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств и человек - не человек. Д.С. Лихачёв</i></b></p> <p>Выразите свое отношение к высказыванию известного русского филолога. Почему, на ваш взгляд, данные качества имеют такое важное значение? Жизнь, поступки каких известных людей, героев художественных произведений могут, на ваш взгляд, стать примером проявления "чести, порядочности и совести"?</p> <p>В эссе дайте развернутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p>	<p><b>Критерии оценивания:</b></p> <p>а) Соответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности).</p> <p>в) Композиционная стройность и стилевое единство ответа.</p>	<p><b>Всего 10 баллов:</b></p> <p>а) За соответствие содержания ответа предложенной теме: <b>4 балла</b> – за полное соответствие содержания ответа предложенной теме; <b>2 балла</b> - за незначительное отклонение в содержании ответа предложенной теме; <b>0 баллов</b> - за несоответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности): <b>3 балла</b> – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи; <b>2 балла</b> – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; <b>1 балл</b> – за частичную аргументированность и</p>

			<p>значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи;</p> <p><b>0 баллов</b> - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) За композиционную стройность и стилевое единство ответа:</p> <p><b>3 балла</b> – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа;</p> <p><b>2 балла</b> - за частичное нарушение композиции и стилевого единства ответа;</p> <p><b>0 баллов</b> - за полное отсутствие композиционной стройности и стилевого единства ответа.</p>
--	--	--	---

**Примечание:**

За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление экзаменационной работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

**Всего 5 баллов:**

а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:

3 балла – если нет ни одной ошибки;

2 балла – если допущено 1 – 2 ошибки;

1 балл – если допущено 3 – 4 ошибки;

0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

б) за грамматическое и стилистическое оформление:

2 балла – если нет ни одной ошибки;

1 балл – если допущено 1-3 ошибки;

0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.