

Схема оценивания экзаменационного теста по русскому языку за курс гимназического образования, 2015 г.

| № | Тестовые задания | Возможные варианты ответов | Схема оценивания |
|----|---|---|---|
| 1. | <p>Ответьте одним предложением на каждый из вопросов и запишите эти предложения.</p> <p>1) Почему автор хорошо запомнил путь домой?</p> <p>2) Какое чувство, по мнению автора, незаметно укоренилось, стало привычным в жизни людей?</p> <p>3) Что, по мнению Д. Гранина, должен сделать каждый человек, чтобы милосердие стало частью нашей жизни?</p> | <p>1) Автор хорошо запомнил путь домой, потому что был поражен равнодушием людей, которые проходили мимо и не помогли ему.</p> <p>2) По мнению автора, в жизни стало привычным людское равнодушие, безразличие к чужой беде.</p> <p>3) По мнению Д. Гранина, каждый человек должен говорить о проблемах общества и просить всех подумать над тем, что же делать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь.</p> | <p>Всего 4 балла:</p> <p>1 балл - за правильный ответ на первый вопрос;</p> <p>1 балл - за правильный ответ на второй вопрос;</p> <p>2 балла - за правильный ответ на третий вопрос;</p> <p>0 баллов – за неправильный ответ</p> |
| 2. | <p>Составьте и запишите план текста, состоящий из 4-х пунктов.</p> | <p><i>Возможный вариант плана:</i></p> <p>I. Неудачное падение.</p> <p>II. Любопытство и равнодушие людей.</p> <p>III. Винить некого.</p> <p>IV. Каждый человек должен бить в колокол тревоги.</p> <p><i>(и другие возможные варианты)</i></p> | <p>Всего 4 балла:</p> <p>по 1 баллу - за правильное определение каждой микротемы;</p> <p>0 баллов – если микротемы определены неверно.</p> |
| 3. | <p>Подчеркните в приведённых ниже словах глаголы, которые передают душевное состояние автора.</p> <p>Поскользнулся, разбит, запомнил, злился, недоумевал, привычно, укоренилось, тревоги, обвинял, отворачивались, сильнее, понимал.</p> | <p>Злился, недоумевал, обвинял.</p> | <p>Всего 3 балла:</p> <p>3 балла – за глаголы, передающие душевное состояние автора;</p> <p>2 балла – за два глагола;</p> <p>1 балла – за один глагол;</p> <p>0 баллов – если задание выполнено неверно.</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 4. | В трёх-четырёх предложениях охарактеризуйте людей, проходивших мимо героя. | <p>Мы видим, к большому сожалению, безразличных, равнодушных людей. Все: и старые, и молодые, и мать с ребёнком - сначала с любопытством разглядывают героя фрагмента, но потом отворачиваются. Никто не посчитал нужным подойти, спросить, нужна ли помощь. Им проще перешагнуть, пройти мимо, не ввязываться, ведь их это не касается.</p> <p><i>(и другой возможный вариант)</i></p> | <p>Всего 5 баллов: а) 2 балла – за то, что текст соответствует требованиям задания; 0 баллов – если текст не соответствует требованиям задания; б) 2 балла – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи; 1 балл – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; в) 1 балл – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа; 0 баллов - за полное отсутствие композиционной стройности и стилевого единства ответа.</p> |
| 5. | Объясните значение выражения « <i>бить в колокол тревоги</i> » в данном тексте. | <p>Я считаю, что выражение «бить в колокол тревоги» значит «заявить во всеуслышание о серьёзной проблеме». По мнению автора, это моральный долг каждого из нас.</p> <p><i>(и другой возможный вариант)</i></p> | <p>Всего 4 балла а) 2 балла – за то, что текст соответствует требованиям задания; 0 баллов – если текст не соответствует требованиям задания; б) 2 балла – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи; 1 балл – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств</p> |
| 6. | <p>Определите стиль текста. Обведите букву с правильным ответом:</p> <p>а) стиль художественной литературы;</p> | в) публицистический стиль | <p>Всего 1 балл: 1 балл – за верный ответ 0 баллов – если ответ неверный</p> |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | б) разговорный стиль; в) публицистический стиль. | | |
| 7. | Подберите по одному синониму к выделенным словам: боль накатывает – милосердие согревает нашу жизнь – стало привычным чувством - | Накатывает - боль находит, наваливается; Милосердие - сострадание, сорадолие, доброта согревает нашу жизнь; Стало привычным - обычным, обыкновенным чувством. | Всего 3 балла : по 1 баллу – за каждый правильный ответ. |
| 8. | Определите типы сказуемых. С большим трудом поднялся, пытался платком унять кровь. | С большим трудом поднялся, пытался платком унять кровь. Поднялся – простое глагольное сказуемое; Пытался унять – составное глагольное сказуемое. | Всего 2 балла : по 1 баллу - если верно определены типы сказуемого; 0 баллов – если ответ неполный или неверный. |
| 9. | Составьте и запишите два предложения со словом путь , употребив его в прямом и переносном значении. _____ | Возможные варианты: а) прямое значение: На обочине пути лежал огромный камень. б) переносное: Только смелый человек не ищет лёгких путей. (и другие возможные варианты) | Всего 2 балла : по 1 баллу за каждый правильный ответ. |
| 10. | Распространите данное предложение двумя однородными определениями. <i>Я с горечью вспоминал этих _____ людей.</i> | Холодных, бездушных, равнодушных, бесчувственных, хладнокровных, безучастных, чёрствых. | Всего 2 балла : По 1 баллу за каждый правильный ответ. |

| | | | |
|------------|---|--|--|
| <p>11.</p> | <p>Раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</p> <p>Из окон м...настыря несколько м..нахов наблюдали за судном. М...тросы пытались перебра (т/ть) ___ся через борт в лодку, чтобы спастись. Судно бр...сало (в)верх _____ и (в)низ _____. Лодку – ещё больше. Переле...ть через борт и попасть в лодку было не только трудно, но и смертельно опас...но. Глядя на эту картину, один из ст...явших м...л..дых м...нахов не удержался и сказал: – О, как б...лит за них моё сер...це! Ст...явший там же старец пол...жил ему на пл..чо руку и произнёс: – Если б...лит твоё сер...це за них, то они спасе(н/нн) ___ы.</p> <p style="text-align: right;">(по Е.Санину)</p> | <p>Из окон монастыря несколько монахов наблюдали за судном. Матросы пытались перебраться через борт в лодку, чтобы спастись. Судно бросало вверх и вниз. Лодку – ещё больше. Перелезть через борт и попасть в лодку было не только трудно, но и смертельно опасно. Глядя на эту картину, один из стоявших молодых монахов не удержался и сказал: – О, как болит за них моё сердце! Стоявший там же старец положил ему на плечо руку и произнёс: – Если болит твоё сердце за них, то они спасены.</p> | <p>Всего 3 балла: 3 балла - если нет ошибок; 2 балла – за 1-2 ошибки; 1 балл - за 3-4 ошибки; 0 баллов - если ошибок более 4 -х</p> |
| <p>12.</p> | <p>Расставьте знаки препинания.</p> <p>Милосердие приветливость доброта делает человека красивым. Лицо человека которое часто искажается злобой становится безобразным. Дело в том что злая реакция на окружающее грубость и непонимание окружающего это признак душевной и духовной слабости неспособности жить. Человек который не умеет понимать другого обедняет свою жизнь и мешает другим.</p> <p style="text-align: right;">(По Д. Лихачеву)</p> | <p>Милосердие, приветливость, доброта делает человека красивым. Лицо человека, которое часто искажается злобой, становится безобразным. Дело в том, что злая реакция на окружающее, грубость и непонимание окружающего – это признак душевной и духовной слабости, неспособности жить. Человек, который не умеет понимать другого, обедняет свою жизнь и мешает другим.</p> | <p>Всего 3 балла: 3 балла - если нет ошибок; 2 балла - за 1-2 ошибки; 1 балл - за 3-4 ошибки; 0 баллов - если ошибок более 4 -х</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 13. | <p>В данных предложениях найдите ошибки, исправьте их и запишите правильные варианты.</p> <p>1. Только людям присуще милосердие, сердце которых наполнено любовью и состраданием.</p> <p>2. Уже будучи преклонным человеком, писатель создал одно из лучших своих произведений.</p> | <p>1. Милосердие присуще только людям, сердце которых наполнено любовью и состраданием.</p> <p>2. Уже будучи человеком преклонного возраста, писатель создал одно из лучших своих произведений.</p> | <p>Всего 2 балла: по 1 баллу – за каждый правильный ответ; 0 баллов – за неправильный ответ.</p> |
| 14. | <p><i>Способность откликаться на чужую боль – чувство врожденное, данное нам вместе с инстинктами, с душой.</i></p> <p>Прочитайте данное высказывание русского писателя Д.Гранина, включив его в предложение</p> <p>а) в виде прямой речи; б) с вводными словами.</p> | <p>а) Русский писатель Д.Гранин сказал: «Способность откликаться на чужую боль – чувство врожденное, данное нам вместе с инстинктами, душой».</p> <p>б) Способность откликаться на чужую боль, по мнению Д. Гранина, чувство врожденное, которое даётся нам вместе с инстинктами, душой.</p> | <p>Всего 3 балла: а) 2 балла – за верно составленное предложение и соблюдение расстановки знаков препинания; 1 балл – если есть незначительные нарушения при расстановке знаков препинания; 0 баллов – за неверно составленное предложение; б) 1 балл – за верно составленное предложение и правильно расставленные знаки препинания; 0 баллов – за неверно составленное предложение;</p> |
| 15. | <p>Согласны ли вы с мнением русского писателя Д.Гранина, что некого винить в укоренившемся в обществе безразличии? Как вы считаете, почему люди перестали быть отзывчивыми? Что нужно делать, чтобы было как можно меньше равнодушных людей?</p> | <p>Критерии оценивания:</p> <p>а) Соответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности).</p> <p>в) Композиционная стройность и стилевое</p> | <p>Всего 9 баллов:</p> <p>а) За соответствие содержания ответа предложенной теме: 4 балла – за полное соответствие содержания ответа предложенной теме; 2 балла - за незначительное отклонение в содержании ответа предложенной теме; 0 баллов - за несоответствие содержания ответа предложенной теме.</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------------|---|
| | <p>Дайте развёрнутый ответ (10 – 12 предложений) на эти вопросы. Приведите 3 аргумента, сделайте вывод.</p> | <p>единство ответа.</p> | <p>б) За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности): 3 балла – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи; 2 балла – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; 1 балл – за частичную аргументированность и значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи; 0 баллов - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи. в) За композиционную стройность и стилевое единство ответа: 2 балла – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа; 1 балл - за частичное нарушение композиции и стилевого единства ответа; 0 баллов - за полное отсутствие композиционной стройности и стилевого единства ответа.</p> |
|--|---|-------------------------|---|

Примечание:

За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление экзаменационной работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

Всего 5 баллов:

а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:

3 балла – если нет ни одной ошибки;

2 балла – если допущено 1 – 2 ошибки;

1 балл – если допущено 3 – 4 ошибки;

0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

б) за грамматическое и стилистическое оформление:

2 балла – если нет ни одной ошибки;

1 балл – если допущено 1-3 ошибки;

0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.