

**Схема оценивания экзаменационного теста по русскому языку за курс гимназического образования, 2023 г.**

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	<p>Ответьте письменно одним предложением на следующие вопросы:</p> <p>1. Что происходило с домом при первых звуках рояля?</p> <p>2. О чём думал композитор, прислушиваясь к ночным звукам?</p> <p>3. Как композитор относился к вдохновению?</p>	<p>1. При первых же звуках рояля разохшийся дом начал петь.</p> <p>2. Композитор думал о том, что жизнь проходит, а толком еще ничего не сделано.</p> <p>3. Композитор никогда не ждал вдохновения: он работал, и вдохновение рождалось в работе.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  по 1 баллу – за каждый полный, соответствующий вопросу ответ;  <b>0 баллов</b> - за неполное соответствие ответа вопросу / за неверный ответ.</p>
2.	<p>Поясните значение подчёркнутых в тексте выражений:</p> <p><i>а) напрягал память,</i>  <i>б) проходит жизнь,</i>  <i>в) работал, как подёнщик,</i>  <i>г) не щадить себя.</i></p>	<p>Предложенные выражения в соответствии с текстом можно объяснить так:</p> <p><i>а) напрягал память</i> - вспоминал; пытался вспомнить, воссоздать и др.;</p> <p><i>б) проходит жизнь</i> – жизнь заканчивается, осталось не так много времени для жизни и др.;</p> <p><i>в) работал, как подёнщик</i> – работал, как наемный работник (получающий плату в конце дня);</p> <p><i>г) не щадить себя</i> – не жалеть, не беречь себя.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 4 балла:</b>  по 1 баллу – за каждое правильно определённое значение;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.</p>
3.	<p>Назовите два разных художественных средства выразительности в данном предложении и определите их роль.</p> <p><i>Он работал, работал, как подёнщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.</i></p>	<p>В предложении использованы:</p> <p>сравнение – «он работал, как подёнщик, как вол»;</p> <p>метафора – «вдохновение рождалось».</p> <p>Средства художественной выразительности в данном предложении подчеркивают значимость труда, помогают автору вызвать у</p>	<p><b>Всего 4 балла:</b>  по 1 баллу – за каждое правильно определённое художественное средство;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ;  <b>2 балла</b> – за корректное пояснение роли художественных средств;  <b>1 балл</b> – за неполное, недостаточно</p>

		<p>читателя эмоциональное отношение к герою, как человеку, не жалевшего себя, понимавшего, что творчество – это труд, и посвятившего себя этому труду.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов</i></p>	<p>корректное пояснение роли художественных средств;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.</p>
4.	Предложите название текста и поясните в 1-2 предложениях свой выбор.	<p>Название должно соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее текста. Объяснение должно быть полным и логичным, отражающим суть заголовка.</p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  <b>1 балл</b> – за корректное название;  <b>0 баллов</b> – за некорректное название;  <b>2 балла</b> – за корректное обоснование предложенного заголовка;  <b>1 балл</b> – за незначительные недочеты в обосновании заголовка;  <b>0 баллов</b> – за обоснование, не соответствующее смыслу заголовка.</p>
5.	Определите функционально-смысловой тип текста и приведите два аргумента.	<p>Это текст-повествование.</p> <p>1. В нем повествуется о жизни Чайковского в старом доме.</p> <p>2. Есть временная перспектива событий: утро, день, ночь.</p> <p>3. В тексте используется много глаголов, с помощью которых автор описывает события: садился, усмеялся; улавливал, забывал др.</p> <p>4. Указывается последовательность событий: осталось позади – сейчас; ночью... но утром; и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p> <p><i>Допустимо определение функционально-смыслового типа текста как повествования с элементами описания.</i></p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  <b>1 балл</b> – за корректное определение функционально-смыслового типа текста;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ;  <b>по 1 баллу</b> – за каждый корректный аргумент;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.</p>
6.	Выпишите из третьего абзаца три слова, связанных темой «музыка», и с одним из	<p>К тематической группе «музыка» можно отнести слова: нота, оркестр, увертюра,</p>	<p><b>Всего 4 балла:</b>  <b>2 балла</b> – за правильно выписанные три</p>

	них составьте простое предложение.	инструменты, струна, мелодия.  Инструменты в оркестре играли громко и слаженно. Оркестр сыграл увертюру к балету «Щелкунчик».  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	слова; <b>1 балл</b> – за правильно выписанные два слова; <b>0 баллов</b> – за правильно выписанное одно слово или неверный ответ;  <b>2 балла</b> – за правильно составленное предложение; <b>1 балл</b> – при незначительных недочетах в составленном предложении; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.
7.	Выделите в слове « <b>вдохновение</b> » корень и приведите два однокоренных слова разных частей речи.	<b>Вдохновение</b> - корень <b>вдохнов</b> - . Вдохновить, вдохновенный, вдохновенно и др. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	<b>Всего 3 балла:</b> <b>1 балл</b> – за корректно выделенный корень; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ; <b>по 1 баллу</b> - за каждое правильно подобранное однокоренное слово; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.
8.	Определите часть речи выделенных слов и составьте с одним из них предложение в значении другой части речи. <b>Неприятное</b> осталось позади, а сейчас начнется <b>удивительное и веселое</b> .	Выделенные слова употреблены в значении имени существительного.  Он произвел на меня неприятное впечатление. В городе произошло удивительное событие. Нас охватило веселое настроение.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	<b>Всего 3 балла:</b> <b>1 балл</b> - за правильно определенную часть речи; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ. <b>2 балла</b> - за корректно составленное предложение со словом в значении другой части речи. <b>1 балл</b> – при незначительных недочетах в составленном предложении; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.
9.	Составьте со словом « <b>музыка</b> » два словосочетания с разными видами связи и определите вид связи в каждом случае.	<i>Музыка композитора, музыка оркестра, музыка в кино и др.</i> – управление; <i>красивая музыка, симфоническая музыка и др.</i> – согласование; <i>музыка диско, музыка хип-хоп</i> – примыкание.	<b>Всего 4 балла:</b> <b>по 1 баллу</b> – за каждое верно составленное словосочетание; <b>по 1 баллу</b> – за правильно определённый вид связи;

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i>	<b>0 баллов</b> – за неверный ответ.
10.	<p>Дополните простое предложение, используя составное именное сказуемое.</p> <p><b>Чайковский ...</b></p>	<p>Чайковский – величайший композитор современности.</p> <p>Чайковский – автор многих известных музыкальных произведений.</p> <p>Чайковский – автор балета «Лебединое озеро» и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 2 балла:</b></p> <p><b>2 балла</b> – за правильно составленное предложение;</p> <p><b>1 балл</b> – при незначительных недочетах в составленном предложении;</p> <p><b>0 баллов</b> – за неверный ответ.</p>
11.	<p>Замените обособленный член предложения придаточным предложением и определите его вид.</p> <p><i>Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал ее.</i></p>	<p><i>Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, когда просыпался утром, забывал ее.</i></p> <p>Придаточное обстоятельственное со значением времени.</p>	<p><b>Всего 2 балла:</b></p> <p><b>1 балл</b> – за правильную замену обособленного члена предложения;</p> <p><b>0 баллов</b> – за неверный ответ;</p> <p><b>1 балл</b> – за правильно определенный вид придаточного предложения;</p> <p><b>0 баллов</b> – за неверный ответ.</p>
12.	<p><b>Труд – образ, содержание, стихия и цель жизни...</b></p> <p><b>И.А. Гончаров</b></p> <p>Согласны ли вы с мнением известного русского писателя И.А. Гончарова и почему? Кто из известных вам людей и в чём достиг значительных результатов в своей жизни благодаря упорному труду? Чему хотели бы посвятить свою жизнь вы и почему?</p> <p>В эссе дайте развернутый ответ (12-15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p>	<p><b>Критерии оценивания:</b></p> <p>а) Соответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности).</p> <p>в) Композиционная стройность и стилевое единство ответа.</p>	<p><b>Всего 10 баллов:</b></p> <p>а) За соответствие содержания ответа предложенной теме – <b>всего 4 балла:</b></p> <p><b>4 балла</b> – за полное соответствие содержания ответа предложенной теме;</p> <p><b>2 балла</b> - за незначительное отклонение в содержании ответа предложенной теме;</p> <p><b>0 баллов</b> - за несоответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности) – <b>всего 3 балла:</b></p> <p><b>3 балла</b> – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных</p>

			<p>качеств письменной речи;  <b>2 балла</b> – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи;  <b>1 балл</b> – за частичную аргументированность и значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи;  <b>0 баллов</b> - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи.  в) За композиционную стройность и стилевое единство ответа – <b>всего 3 балла:</b>  <b>3 балла</b> – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа;  <b>2 балла</b> - за частичное нарушение композиции и стилевого единства ответа;  <b>0 баллов</b> - за полное отсутствие композиционной стройности и стилевого единства ответа.</p>
--	--	--	---

**Примечание:**

За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление экзаменационной работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

**Всего 5 баллов:**

*а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:*

- 3 балла – если нет ни одной ошибки;
- 2 балла – если допущено 1 – 2 ошибки;
- 1 балл – если допущено 3 – 4 ошибки;
- 0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

*б) за грамматическое и стилистическое оформление:*

- 2 балла – если нет ни одной ошибки;
- 1 балл – если допущено 1-3 ошибки;
- 0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.