

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,  
CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția Națională pentru  
Curriculum și Evaluare

Numele elevului: \_\_\_\_\_

Prenumele elevului: \_\_\_\_\_

Patronimicul elevului: \_\_\_\_\_

Instituția de învățământ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Localitatea: \_\_\_\_\_

Raionul / Municipiul: \_\_\_\_\_

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**EXAMEN NAȚIONAL DE ABSOLVIRE A GIMNAZIULUI  
SESIUNEA SUPLIMENTARĂ / REPETATĂ**

07 iulie 2021

Timp alocat – 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

---

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

---

***Îți dorim mult succes!***

Numele și prenumele evaluatorului: \_\_\_\_\_ Punctaj total: \_\_\_\_\_

Citește secvența și realizează următoarele sarcini:

Interviu cu scriitoarea Ana Blandiana (fragment)

- Care a fost cartea care v-a marcat cel mai mult în copilărie?
- *Robinson Crusoe*. Toată copilăria, jocurile mele au fost încercări de a inventa un univers propriu, în care să văd dacă pot să trăiesc singură. Îmi făceam sandale din frunze, care se rupeau, evident, după câțiva pași, coseam cu fire de iarbă sau le împleteam și făceam panglici. La un moment dat am ajuns să încerc diverse frunze să văd dacă sunt otrăvitoare sau comestibile. Bine, asta până m-a prins mama și am mâncat o bătaie... Dar era o adevărată fascinație să refaci lumea exact așa cum a refăcut-o Crusoe, fără să depinzi de nimeni.
- Cum ați deprins dragostea pentru literatură?
- Asta e una dintre amintirile mele absolut extraordinare, care m-au marcat pentru toată viața. Locuiam într-o casă lungă, cu multe camere înșirate pe un parter înalt, cum sunt în Ardeal. Noi ocupam două camere, iar restul erau închise cu niște lacăte mari și știam că acolo sunt depozitate cărți epurate (iată un cuvânt foarte curent în epocă, dar mă îndoiesc că mai spune azi ceva!) din diverse biblioteci. Împreună cu sora mea, care era mai mică, am mișcat până am reușit să scoatem un pic inelul unui lacăt și am intrat. Înăuntru era un munte de cărți! Nu erau puse pe rafturi, nu erau așezate în stive, ci, pur și simplu, erau aruncate unele peste altele. Prima carte, care era la picioarele mele, era volumul VII din *Istoria Românilor*, de A.D. Xenopol, despre domniile fanariote, pe care am început s-o citesc chiar acolo, în picioare. Am descoperit, citit, învățat și am rămas fascinată pentru totdeauna de istoria românilor, căutând apoi celelalte 11 volume ale operei lui Xenopol, și am devenit intelectual epuizând, în următorii ani, tot muntele de cărți.
- Când ați scris versuri pentru prima dată?
- Scriam de dinainte de a ajunge la școală. Am învățat să citesc și să scriu cu aproape un an și jumătate înainte. „Legalizarea” situației de a scrie versuri s-a făcut în școala primară, în clasa a doua. Învățătoarea ne-a dat ca temă să povestim cum ne-am petrecut vacanța. Trebuia să scriem două pagini și cine termina putea să iasă în recreație. Am întrebat-o: „Da' dacă scriu în versuri, câte pagini trebuie să scriu?” Credeam că o să zică cinci, dar mi-a zis că, dacă sunt în stare să scriu în versuri, pot scrie doar o pagină. Am scris-o și am ieșit prima în recreație.

Nr.	Item	Punctaj
1	<p>Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos:</p> <p>a) Ce carte i-a marcat copilăria Anei Blandiana?</p> <hr/> <hr/> <p>b ) Câte camere din casă ocupa familia scriitoarei?</p> <hr/> <hr/> <p>c) Unde erau depozitate cărțile?</p> <hr/> <hr/> <p>d) Când a învățat Ana Blandiana să scrie și să citească?</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
2	<p>Rezumă, în limita de 60-65 de cuvinte, răspunsul la a doua întrebare a interviului.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Total cuvinte:</p>	L 0 1 2 3 4 5
3	<p>Comentează, în spațiul rezervat, figura de stil ” un munte de cărți”.</p> <p>Tipul figurii de stil: _____</p> <p>Comentariul:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3
4	<p>Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea față de posibilitatea unui copil de a citi cărți necontrolat, aducând 3 argumente.</p> <hr/> <hr/>	

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
5	Numește 4 construcții /încăperi destinate pentru traiul oamenilor: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
6	Indică, în parantezele ce urmează după cuvânt, partea de vorbire la care se referă acesta: ... Dar era o adevărată fascinație(_____) să refaci lumea exact(_____) așa cum a refăcut-o Crusoe, fără să depinzi de nimeni(_____).	L 0 1 2 3
7	Describe, în spațiul rezervat, coperta unei cărți care te-a marcat. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
8	Alcătuiește un dialog din patru replici, care ar putea avea loc între doi copii ce au descoperit un munte de cărți într-o cameră a casei. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
9	<p>Scrie cu litere numeralele de mai jos:</p> <p>85 _____</p> <p>18 _____</p>	L 0 1 2
10	<p>Citește articolul lexicografic al cuvântului <i>epurare</i> și răspunde, în enunțuri complete, la întrebările de mai jos:</p> <p><b>EPURARE</b> <i>sf</i> <b>1</b> Operație de îndepărtare a substanțelor sau a corpurilor nefolositoare dintr-o soluție, dintr-un amestec etc. <i>Si: curățare, epurație, purificare.</i> <b>2</b> <i>~a apei</i> Operație de îndepărtare din apele potabile, industriale, de canal etc. a substanțelor care le fac improprie anumitor întrebuințări. <b>3</b> (În regimul comunist) Eliminarea persoanelor considerate necorespunzătoare sau ostile din partid, dintr-o instituție, dintr-o organizație. <b>4</b> (În regimul comunist) Îndepărtare dintr-o bibliotecă a volumelor, a publicațiilor considerate necorespunzătoare sau periculoase din punct de vedere ideologic.</p> <p>a) Câte sensuri are cuvântul <i>epurare</i> ?</p> <hr/> <hr/> <p>b) Cu care dintre sensuri acest cuvânt a fost utilizat în text?</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
11	<p>Ilustrează, în câte un enunț, sensurile 2 și 3 ale cuvântului <i>epurare</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2

12	<p>Redactează, în spațiul rezervat, textul unui anunț în conformitate cu legenda: Te numești Ioan/ Ioana Corbu, cauți să împrumuți pentru perioada de o săptămână cartea <i>Casele vieților noastre</i>. Poți oferi în schimb, pentru aceeași perioadă, volumul <i>Intelectuali la cratiță</i>. Datele de contact: adresa electronică <a href="mailto:i.corbu2005@gmail.com">i.corbu2005@gmail.com</a>, telefon 071234568.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
	Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise	L 0 1 2 3 4 5
Total		50