

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția Națională pentru
Curriculum și Evaluare

Numele: _____

Prenumele: _____

Patronimicul: _____

Instituția de învățământ: _____

Localitatea: _____

Raionul / Municipiul: _____

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**EXAMEN NAȚIONAL DE ABSOLVIRE A GIMNAZIULUI
SESIUNEA SUPLIMENTARĂ / REPETATĂ**

05 iulie 2018

Timp alocat – 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Numele și prenumele evaluatorului: _____ Punctaj total: _____

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

Explorând casa și curtea în căutarea de adăposturi, Matei descoperi magazia. Era o clădire lungă și joasă, cu un pod înalt pentru fân, făcută din aceleași cărămizi late ca și zidul de la stradă și la fel văruiată, așezată în dreapta porții, de-a lungul gardului care despărțea curtea lor de a doctorului Tomița. Înăuntru, cuibare de găini, două lopeți printre care una de zăpadă, o iesle ocupând fundul în toată lungimea, o găleată, câteva mobile vechi, scoase din uz, și o scară care ducea la mică încăpere, un fel de chilie cu o fereastră spre poartă și alta spre spatele curții și care fusese destinată grăjdarului. Când pătrunse în ea, era goală. O ulcea într-un colț, pe podeaua cam putredă, și o masă negeluită în mijloc mărturiseau singure că acolo trăise cineva. Praful și păianjenii lucraseră în voie ani mulți.

Deschise ferestrele, agitat, coborî și reveni cu o mătură, cără doua scaune dintre cele părăsite jos în magazie, aduse cărți și caiete, împodobi pereții cu desenele sale pe care le prinse în piuneze și puse la ușă un lacăt pe care-l avea mai de mult și pe care-l păstrase din cauză că-i plăcea să întoarcă cheia în el ascultând sunetul stins, ca de greier, al arcurilor răsucite. Acesta fu refugiul său. Doamna Iliescu, îngrijorată de dispariția lui, nu întârzie să-l descopere.

- Ce tot face acolo? îl întrebă necăjită pe domnul Iliescu. Acela surâse obosit și dădu din umeri:

- Știu eu? Se joacă.

- Tocmai în praful acela și-a găsit să se joace? făcu doamna Iliescu ținându-și buzele.

Încercă s-o împace:

- Așa sunt copiii. Așa am fost și noi.

- Ba să mă ierți, protestă ea jignită, că eu nu mă vâram în grajd să mă joc.

- Bine, spuse domnul Iliescu, râzând într-un anumit fel, cunoscut soției sale, dar pe el lasă-l în pace, fă-te că nu știi.

Poate i-ar fi fost greu să urmeze recomandăția soțului său în privința lui Matei, dacă noile cunoștințe pe care le făcu în N., destul de curând, nu i-ar fi dat o preocupare care să-i înlocuiască în bună măsură grijile pedagogice.

Fu mirată că domnul Iliescu, așa cum îi susținuse la București, cunoștea aproape toată lumea din oraș, și aceasta o mai liniști. Găsea doar că satisfacția pe care părea că o încearcă el pentru comoditatea casei, pentru frumusețea curții cu tei, pentru liniștea și aerul bun, aflate aici, era exagerată.

(Radu Petrescu, *Matei Iliescu*)

Nr.	Item	Scor
1	<p>Rescrie din text răspunsul la următoarele întrebări:</p> <p>a) Ce fel de clădire era magazia?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>b) Cum era magazia, când pătrunse Matei în ea?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>c) Care obiecte mărturiseau că acolo, în magazine, trăise cineva?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>d) Care fu refugiul lui Matei?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
2	<p>Rezună dialogul dintre părinții lui Matei, în limita de 3 enunțuri.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

3	<p>Dedu 2 trăsături de caracter ale doamnei Iliescu, prezentându-le într-un enunț.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3
4	<p>Prezintă-ți, în spațiul rezervat, punctul de vedere în legătură cu afirmația că <i>oamenii au uneori nevoie să stea în liniște, nederanjați de nimeni</i>, susținut de 3 argumente.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
5	<p>Scrie 4 denumiri de obiecte electrocasnice.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
6	<p>Rescrie din al doilea alineat 3 propoziții atributive.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3

	<p>1. Câte arondismente intră în limitele administrative ale orașului Paris?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2. Care era numărul populației din zona metropolitană Paris în ianuarie 2008?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	
11	<p>Numește 2 surse din care te poți documenta despre amplasarea geografică a orașului Paris.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2</p>
12	<p>Redactează, în spațiul rezervat, textul unei invitații la careul solemn de la începutul anului școlar, adresată profesorilor din instituția în care înveți, respectând legenda alăturată și rigorile de aranjare în pagină.</p> <p><i>Te numești Alexandru/Alexandra Fluieraru, ești membru/membră al/a Senatului elevilor din LT „Lucian Blaga” din orașul Chișinău și, din numele senatului, îi inviți pe profesorii din această instituție la careul solemn de la începutul anului școlar, care va avea loc la 01.09.2018, la ora 9.00.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4</p>
	Corectitudinea tuturor secvențelor scrise	L 0 1 2 3 4 5
	Total	50