

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția Națională pentru
Curriculum și Evaluare

Numele elevului: _____

Prenumele elevului: _____

Patronimicul elevului: _____

Instituția de învățământ: _____

Localitatea: _____

Raionul / Municipiul: _____

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**EXAMEN NAȚIONAL DE ABSOLVIRE A GIMNAZIULUI
SESIUNEA DE BAZĂ**

10 iunie 2024

Timp alocat – 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Numele și prenumele evaluatorului: _____ Punctaj total: _____

Citește secvența și realizează următoarele sarcini:

Așadar, până în clasa a treia Bob nu citise nimic, decât cu urechea.

Într-o noapte, cam după douăsprezece și tocmai în timpul școlii, Tincuța (mama) surprinse lumina aprinsă la fereastra odăii lui Bob. Tincuța intrase în vârful picioarelor, convinsă că Bob a adormit uitând lumina aprinsă.

– Ce faci acolo, Bob, la ora asta?

– Citesc, o informase Bob jumătate mândru, jumătate spăsit*, neputând prevedea reacția Tincuței.

Citea un volum minuscul, oribil ilustrat, din colecția *Dox*. Ca și împăratul din poveste, care cu jumătate de față râdea și cu cealaltă plângea, Tincuța se bucurase cu alarmă și pesimism. Astfel de lecturi la astfel de ore! Alte neliniști.

Fără să-i interzică formal *Doxul*, îl disprețuise moral, interzicând lui Bob lecturile nocturne. Și ca măsură de precauție, după culcare, îi sechestra becul. Bob însă continuase lecturile la lumina unei lămpi de buzunar, devenind în scurt timp o enciclopedie a literaturii de aventuri, traduse în românește. Colecțiile *Edgar Wallance, Detectiv, Dox, Excentric Club*, aventurile lui Paturel, *Biblioteca celor 15 lei etc.* nu mai aveau secrete pentru el. Lăsa totul pentru lectură: și lecțiile, și cinematograful, și tenisul, și fotbalul, și patinajul, și canotajul, și înotul. Fericit ca Robinson Crusoe în insula lui rezumativă, Bob, așezat pe scândura ferestrei, pe un colț de masă sau, strâmb, pe un scaun, în cele mai incomode poziții, citea, mâncând semințe, dezolând-o pe Tincuța. În momentele cele mai dinamice ale narațiunii, Bob își atingea craniul tuns mărunț, după care lăsa cartea îndoită și se plimba prin odaie, cu mâinile la spate, încruntat și concentrat. „Trăia un moment palpitant”, după propria lui expresie.

Partea cea mai nostimă e că și tatăl lui Bob aprecia recreația serală a cărților polițiste. Le citea însă englezește, alegându-le pe cele bune. Așa că Bob, la atacurile Tincuței, avea un argument peremptoriu**: „Și papa...”

Tincuța se resemnase oarecum, dar, după o lungă discuție cu cel care dădea prostul exemplu fiului, căutase împreună cu el să-l convingă pe Bob că literatura polițistă are și autori frecventabili, Conan Doyle, de pildă, Maurice Leblanc, Agatha Christie, oferindu-se să-i aleagă cărțile interesante din colecțiile franceze.

Zadarnic. Bob ținea morțiș la *Dox* și la celelalte colecții autohtone, pretinzând că astfel de literatură numai românește are haz și-i face plăcere.

Era sincer. Citise câteva romane polițiste în limba franceză, pe care afirma că o cunoaște și o stăpânește la perfecție, dar că nu o vorbește numai din dorința de a nu-și strica vocabularul românesc.

(După Ionel Teodoreanu. *Arca lui Noe*)

*Spăsit – care se arată nevinovat.

**Peremptoriu – care nu poate fi tăgăduit, combătut cu nimic (atât este de evident); vădit, evident.

4	<p>Analizează articolul lexicografic al cuvântului colț, specificând informațiile solicitate.</p> <p>COLȚ¹ ~uri <i>n.</i> 1) Loc unde se întâlnesc două laturi sau două muchii ale unui obiect. ~ul mesei. ~ul batistei. ◇ ~ul gurii fiecare din cele două extremități ale gurii unde se întâlnesc buzele. ~ de pâine bucata de la margine a unei pâini; călcâi. ~ de stradă unghi format de două străzi care se întretaie. 2) Parte a unei încăperi, unde se unesc doi pereți alăturați; ungher. ◇ A da din ~ în ~a face eforturi disperate pentru a scăpa de ceva. 3) (<i>în publicistică</i>) Rubrică rezervată unei anumite specialități. ~ satiric. 4) Loc, departe de ochii lumii, care servește drept refugiu pentru cineva. ◇ ~ de țară loc retras. În (sau din) toate ~urile (lumii) în (sau din) toate părțile; (de) pretutindeni. La ~ de țară și la mijloc de masă într-un loc ferit, dar avantajos. 5) Broboadă subțire în formă de triunghi. Sursa: NODEX (2002)</p> <p>a) Numărul de sensuri atestate în acest articol de dicționar:</p> <p>_____</p> <p>b) Îmbinarea <i>colț de stradă</i> înseamnă:</p> <p>_____</p> <p>c) Sensul expresiei <i>a da din colț în colț</i>:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>d) Sinonimul pentru sensul al doilea:</p> <p>_____</p> <p>e) În secvența „așezat pe scândura ferestrei, pe un colț de masă” cuvântul <i>colț</i> se utilizează cu sensul:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5
5	<p>Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea față de lectura cărților în limbile străine cunoscute / studiate, aducând trei argumente.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6

6	<p>Redactează, în spațiul rezervat, textul unui anunț, respectând legenda dată și rigorile de aranjare în pagină.</p> <p>Te numești Ion/ Ioana Bujor, ești elev/elevă în clasa a IX-a a Gimnaziului Criva, ai în posesie cărți în limba franceză, pe care ai vrea să le schimbi pe cărți de autori români contemporani. Persoanele interesate de acest schimb te pot contacta la adresa electronică i.bujor@gmail.com.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4
7	<p>Numește trei jocuri sportive de echipă.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3
8	<p>Prezintă două exemple pentru regula de ortografie:</p> <p>Substantivele proprii compuse, nume de personaje fantastice, mitologice, nume de constelații se scriu cu cratimă și cu inițială majusculă la toate cuvintele semnificative.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2
9	<p>Delimitează, prin bare oblice și cifre, propozițiile din fraza dată.</p> <p><i>Citise câteva romane polițiste în limba franceză, pe care afirma că o cunoaște și o stăpânește la perfecție, dar că nu o vorbește numai din dorința de a nu-și strica vocabularul românesc.</i></p>	L 0 1 2 3 4 5
10	<p>Plasează verbele de mai jos la modul imperativ, persoana a doua, numărul plural.</p> <p>A trece _____</p> <p>A spune _____</p>	L 0 1 2

11	Relatează, în spațiul rezervat, cum ai participat sau ai asistat la o activitate artistică din școală. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
12	Describe, în spațiul rezervat, o sală de studii / clasă (pe care o cunoști). <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
	Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise:	L 0 1 2 3 4 5
Total		