

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE
A CALITĂȚII**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățămînt

Numele, prenumele elevului

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**PRETESTARE
CICLUL GIMNAZIAL**

26 martie 2015
Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

Scor total acumulat _____

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

M-am născut aici, n-am lipsit niciodată mult timp, m-am străduit, în măsura putințelor mele, să o readuc astăzi la forma pe care și-au dorit-o și au făurit-o părinții mei. Îi revăd, câteodată, prin Casă, pe ei doi, tineri, frumoși, eleganți și încrezători în ce le rezerva viitorul. Tata, când avea ședință la Societatea de Chirurgie, își punea redingota și un fular alb de mătase la gât, mama, când îl însoțea la Balul Medicilor, purta rochie lungă: mi-amintesc de una bleu și de alta neagră, cu buchețele de flori în culori aprinse; îl văd pe Andrei, fratele meu, echipat de munte, strigînd vesel "Mă-ntorc duminică seara!"...

Și mă revăd pe mine, închizînd ochii aici, împăcată, pentru că după mine Casa care a fost a noastră va ajunge pe mîinile cuiva care va ști, poate, să o respecte și să o păstreze.

Ce-ar mai fi de adăugat despre Casă? Că ne-am sprijinit una pe alta, în anii ciumei, că am contat una pe alta ca doi soldați bătrîni, care au avut de purtat bătălii grele, dar care pînă la urmă au răzbit și și-au spus: "Gata! Am supraviețuit! Suntem împreună! Ole!"

(Micaela Ghițescu)

| Nr. | Item | Scor |
|-----|--|--|
| 1 | <p>Rescrie din text patru informații (în limita unui enunț), care se referă la membrii familiei naratorului.</p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>3. _____</p> <p>_____</p> <p>4. _____</p> <p>_____</p> | <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> |
| 2. | <p>Rezumă fragmentul dat, în limita de 50-60 de cuvinte.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> |
| 3 | <p>Comentează, în spațiul rezervat, sugestia comparației desprinse din secvența <i>am contat una pe alta ca doi soldați bătrîni, care au avut de purtat bătălii grele.</i></p> <p>Comparația _____</p> <p>Comentariul _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> |

| | | |
|---|--|--|
| 4 | <p>Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea față de relația om – casă părintească, comparînd situația descrisă în fragmentul propus cu o alta dintr-un text cunoscut de tine (numește textul și autorul).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 |
| 5 | <p>Propune cîte un sinonim contextual pentru cuvintele:</p> <p><i>Aprinse</i> _____</p> <p><i>Echipat</i> _____</p> <p><i>Împăcată</i> _____</p> <p><i>Grele</i> _____</p> | L 0 1 2 3 4 |
| 6 | <p>Efectuează analiza sintactică a enunțului, completînd spațiile cu cîte un exemplu de părți de propoziție solicitate, extrase din acest enunț: <i>Îi revăd, cîteodată, prin Casă, pe ei doi, tineri, frumoși, eleganți și încrezători în ce le rezerva viitorul.</i></p> <p>a) Complement circumstanțial de timp _____</p> <p>b) Complement circumstanțial de loc _____</p> <p>c) Subiect _____</p> | L 0 1 2 3 |
| 7 | <p>Transformă vorbirea directă din secvența subliniată în vorbire indirectă.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | L 0 1 2 3 4 |
| 8 | <p>Describe, în 5-7 rînduri, o casă apropiată sufletului tău, legată de experiența și amintirile tale.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | L 0 1 2 3 4 |

| | | |
|-------|--|----------------------------|
| 9 | <p>Citează și exemplifică printr-un cuvânt o regulă de scriere a substantivelor proprii compuse.</p> <p>Regula</p> <hr/> <hr/> <p>Exemplul: _____</p> | L 0 1 2 |
| 10 | <p>Citește textul de mai jos și răspunde, în enunțuri complete, la întrebări.</p> <p style="text-align: center;">Textele memorialistice</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Textele memorialistice fac parte din scrierile personale, alături de jurnal, biografie și autobiografie;</i> - <i>Instanțele comunicării (autor, narator, personaj) se regăsesc în aceeași persoană;</i> - <i>Conținutul memoriilor are în centru o privire retrospectivă asupra vieții celui care le scrie;</i> - <i>Dacă evenimentul narat se referă la viața publică a emițătorului, atunci el va fi prezentat într-un aspect care corespunde rolului social pe care acesta l-a avut în epocă.</i> <p style="text-align: right;">www.scribd.com</p> <p>1. Care sînt instanțele comunicării într-un text literar?</p> <hr/> <hr/> <p>2. Cine este emițătorul unui text memorialistic?</p> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 |
| 11 | <p>Explică sensul din context al cuvintelor subliniate în secvența ”<i>privire retrospectivă asupra vieții</i>”.</p> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 |
| 12 | <p>Scrie, în spațiul rezervat, textul unui anunț, în conformitate cu legenda alăturată și rigorile de aranjare în pagină:</p> <p>Marin Sîrbu, elev în clasa a IX-a, are numărul de telefon 069123456, vrea să lucreze în perioada vacanței de vară în domeniul construcțiilor și este în căutarea unui angajator.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 |
| | Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise | L 0 1 2 3 4 5 |
| Total | | 50 |