

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**PRETESTARE
CICLUL GIMNAZIAL**

26 martie 2026
Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

Nu știu care a fost chiar prima carte citită. Poate *Pinocchio*, mare, cu fotografii frumoase. Despre cum poți scoate viață nu din piatră seacă, ci din lemn uscat. Nu știu dacă mi-a plăcut atunci, dar îmi place acum.

Când eram de vârsta ta, dragă Danda, îmi plăceau cărțile imposibile, cumva fără început și fără sfârșit. Manuale de astronomie, de botanică, de geografie și istorie, pe care le găsisem la bunica de la țară. Trebuie să-ți mărturisesc că la vârsta ta citeam niște romane pe care le cumpăra Nini, romane groase, cu coperti cartonate și cu titlul și cu numele autorului scris pe cotor cu auriu. După cum arătau, mi se părea că sunt valoroase. Îmi și plăceau, dar cred acum că erau pierdere de vreme. Autorul lor se numea Paul Féval. Erau romane cu de toate: aventuri, muschetari, dragoste, crimă, tot tacâmul. Și mai citeam romane polițiste românești, avea Nini un raft întreg. Tot pierdere de vreme, dar mă învățam cu frica, nu-mi displăcea, că știam oricând că pot să închid cartea. De la Bubu am început să primesc mai ales cărți de poezie, pe care le-am citit mult mai târziu, când am și început să le prețuiesc cu adevărat. Nu cred că Bubu citea poezie, nu știu de ce mi le lua...

Curios, nu-mi plăceau cărțile pentru copii, „capodoperele”. De *Alice în Țara Minunilor* sau de *Vrăjitorul din Oz*, sau de *Mary Poppins* nu m-am atins decât târziu (văzusem filmele!). Ce cărți! Și tu ai văzut filmele, ai ascultat, când erai mică și necititoare, casetele, le știai pe de rost, poate am făcut o greșală. Nu insist cu *Alice*, poate la anul sau peste doi ani o vei putea citi direct în engleză, poate e mai bine așa. Despre autor merită să afli mai multe. Era un tip fantastic. Ca Andersen. Singurul pe care îl iubeam total în copilărie (ca și acum) era Andersen. Trebuie neapărat să citim autobiografia aia pe care am cumpărat-o nu demult și pe care am abandonat-o în speranța că, lăsând-o lângă patul tău, te vei apuca tu de ea. Atât de triste poveștile lui... Și atât de copilăros autorul! Știi că și tu ai dat apă la șoareci când le-ai citit. Să știi de la mine că nu-i nicio rușine să dai apă la șoareci când citești o carte sau când te uiți la un film. Înseamnă că nu ești Omul de tinichea!

(Simona Popescu. *Leagănul pisicii*)

A da apă la șoareci – a plânge

10.	<p>Copiază enunțul de mai jos, substituind cuvintele subliniate prin câte un sinonim potrivit contextului.</p> <p>Trebuie să-ți <u>mărturisesc</u> că la vârsta ta citeam niște romane pe care le <u>cumpăra</u> Nini, romane groase, cu coperti cartonate și cu titlul și cu numele autorului scris pe cotor cu auriu.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
11.	<p>Construiește un dialog din patru replici, ce ar putea avea loc între doi adolescenți care sunt pasionați de desenele animate.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
12.	<p>Relatează, în spațiul rezervat, cum ai împrumutat o carte de la o bibliotecă publică (din școală, localitate etc.).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
13. Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise	13 L 0 1 2 3 4 5