

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**PRETESTARE
CICLUL GIMNAZIAL**

02 aprilie 2024

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

Citește secvența și realizează următoarele sarcini:

Interviu cu scriitorul Mircea Cărtărescu

D. S.: Ce cititor sunteți? Ce tip de cititor sunteți? Cât de răsfățat?

M. C.: Sunt un cititor omnivor. Citesc tot ce-mi cade în mână. Dacă n-am ce citi, citesc etichetele de pe produse. Deci ochii mei fug în toate părțile căutând text scris. În lipsa textului scris, eu mă simt stresat. Nu am parcă ce face. Iar dacă în loc de etichete întâlnesc cărți adevărate, e cu atât mai bine. Cărți, reviste, articole. Citesc pe telefonul mobil foarte mult, citesc pe tabletă, nu citesc numai pe cărțile de hârtie. Și citesc din toate domeniile. Chiar din domenii mai greu de înțeles, ca, de pildă, fizică cuantică, este o mare pasiune a mea. Matematicile superioare sunt, de asemenea, o pasiune a mea. Firește, literatura, poezia, dar și filozofie, și religie, și așa mai departe. Nu există domeniu care să nu-mi placă și pe care să nu-l iubesc.

D. S.: Apropo, de citit, ați fost foarte darnic, ca să spun așa, atunci când într-un interviu spuneți că cititorul, de fapt, are mult de muncă. Cititorul trebuie să facă efortul de a-și imagina tot ce scriitorul vrea să-i transmită. Mi s-a părut o declarație de respect față de cititor.

M. C.: O carte are doi autori, scriitorul și cititorul. Amândoi contribuie la scrisul cărții, pentru că fiecare lucru pe care îl menționează scriitorul este regândit și reimaginat de cititor. Cititorul nu poate intra în mintea scriitorului, ca să știe ce este acolo. El trebuie să-și construiască propria lui carte din propriile lui amintiri, din dorințele lui, din subconștientul lui și așa mai departe. Deci el contribuie efectiv, substanțial, la facerea cărții. Dacă dumneavoastră și cu mine citim aceeași carte, de fapt, citim două cărți total diferite. O carte care a fost scrisă doar pentru dumneavoastră și o carte care a fost scrisă doar pentru mine.

D. S.: Și credeți că în acest fel, dacă ne uităm la numărul cărților dumneavoastră care au fost vândute în lumea asta, ajungem la ordinul sutelor de mii sau mai mult chiar?

M. C.: Nu am fost curios să fac o socoteală. Mă bucură că există măcar și un singur cititor pentru cărțile mele. De câte ori o carte a mea ajunge în mâinile unui om care o deschide și continuă să citească, și nu o aruncă după primele zece pagini, eu sunt foarte fericit.

D. S.: Întotdeauna aveți această căldură și modestie atunci când vorbiți despre cărțile dumneavoastră, care sunt lansate și se bucură de succes...

M. C.: Vă spun cu cea mai mare sinceritate. Din punctul meu de vedere, calitatea cea mai mare a unui scriitor nu este talentul, ci modestia. Așa se recunoaște un scriitor bun în comparație cu unul mai puțin bun. Un scriitor bun este întotdeauna modest, pentru că el știe că nu este adevăratul autor al cărții sale.

Nr.	Item	Punctaj
1	<p>Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos:</p> <p>a) Ce citește Mircea Cărtărescu dacă nu are ce citi?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) Cine contribuie, în opinia interviuatului, la scrisul unei cărți?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) Cum se recunoaște, din punctul de vedere al lui Mircea Cărtărescu, un scriitor bun?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
2	<p>Definește metafora, ilustrând-o cu un exemplu.</p> <p>Definiția: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Exemplul:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
3	<p>Rezumă răspunsul la prima întrebare a interviului, în limita de 45-50 de cuvinte.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Total cuvinte:</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

4	<p>Analizează articolul lexicografic al cuvântului socoteală, specificând informațiile solicitate.</p> <p>SOCOTEALĂ ~eli f. 1) Totalitate a operațiilor aritmetice efectuate în vederea determinării valorii unei mărimi; calcul. * A face ~ a da cuiva suma de bani care i se cuvine. A-și greși ~elile a se înșela în așteptările sale. A ieși la ~ cu ceva (<i>sau cu cineva</i>) a ajunge la un oarecare rezultat; a o scoate la capăt. A râde pe ~ cuiva a-și bate joc de cineva. A pune ceva la ~ a lua în seamă ceva; a ține cont de ceva. A da cuiva ~ a răspunde în fața cuiva de un lucru. A cere ~ cuiva de ceva a face pe cineva să răspundă de ceva. A ține ~ a lua în considerare. Pe ~eala cuiva pe cheltuiala cuiva. 2) <i>rar</i> Fel de a privi. * A-și da cu ~eala a fi de părere. A-i veni cuiva la ~ a-i conveni. 3) Limită până la care este posibil ceva; măsură. * Cu (<i>sau fără</i>) ~ a) cu (sau fără) chibzuială; b) cu (sau fără) măsură. 4) <i>rar pop.</i> Activitate întreprinsă în vederea unui scop. * Cum e ~eala? Cum stau lucrurile? Care e situația? [G.-D. socotelii] /a (<i>se</i>) <i>socoti</i> + suf. ~<i>eală</i></p> <p>sursa: <u>NODEX (2002)</u></p> <p>a) Forma de plural a substantivului: _____</p> <p>b) Numărul de sensuri atestate în acest articol de dicționar: _____</p> <p>c) Sensul expresiei <i>a-și greși socotelile</i>: _____ _____</p> <p>d) Sinonimul pentru primul sens: _____</p> <p>e) Sufixul cu care se formează cuvântul <i>socoteală</i>: _____</p>	L 0 1 2 3 4 5
5	<p>Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea față de modestia unui scriitor cu renume, aducând 3 argumente.</p> <p>_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6

6	<p>Redactează, în spațiul rezervat, textul unui anunț, respectând legenda dată și rigorile de aranjare în pagină.</p> <p>Comitetul organizatoric, creat de elevii clasei a IX-a din Gimnaziul <i>Gloria</i>, anunță înscrierea doritorilor de a participa la campionatul de șah. Pot participa elevi și eleve de toate vârstele, părinți, profesori și profesoare din instituție. Campionatul se va desfășura în zilele de 8-12 aprilie 2024, cu începere de la ora 16.00. Data limită de înscriere: 5 aprilie 2024.</p> <p>Persoana de contact: Alexandra Moraru, elevă în clasa a IX-a, adresa electronică moraru.a@gmail.com.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
7	<p>Încercuiește în șirul dat cuvintele care nu denumesc instrumente / ustensile de scris:</p> <p>stilou, toc, radieră, pix, cerneală, creion, cariocă, marker, acuarelă.</p>	L 0 1 2 3
8	<p>Prezintă două exemple pentru regula:</p> <p>Substantivele compuse se scriu cu cratimă dacă sunt alcătuite dintr-un substantiv la cazul nominativ care se declină și unul la cazul nominativ care rămâne neschimbat la declinare:</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
9	<p>Efectuează analiza sintactică a frazei de mai jos, specificând:</p> <p><i>Amândoi contribuie la scrisul cărții, pentru că fiecare lucru pe care îl menționează scriitorul este regândit și reimaginat de cititor.</i></p> <p>Prima propoziție: _____</p> <p>Funcția sintactică a cuvântului amândoi: _____</p> <p>Statutul propoziției a doua (tipul subordonatei)</p> <hr/> <p>Predicatul propoziției a treia: _____</p> <p>Subiectul propoziției a treia: _____</p>	L 0 1 2 3 4 5

10	Plasează verbele de mai jos la modul imperativ, persoana a doua, numărul plural: A face _____ A scrie _____	L 0 1 2
11	Relatează, în spațiul rezervat, despre modul în care citești cărțile de literatură artistică. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4
12	Descrue, în spațiul rezervat, o bibliotecă personală sau publică (pe care o cunoști). _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4
	Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise:	L 0 1 2 3 4 5
Total		