

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL GIMNAZIAL

februarie 2024

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

Citește secvența și realizează următoarele sarcini:

Acum satul arăta ca orice sat. Aceleași case de cărămidă cu pridvor sprijinit în coloane de beton, aceleași porți de fier forjat cu ornamente argintii, aceleași spalieri* cu viță producătoare sub care se întind mese și se garează mașini. Odată cu mine, din tren coborâse o armată întreagă de bărbați și femei încărcăți de plase burdușite cu pâini, pachete de zahăr și de mălai, sticle de ulei: navetiștii**. Cum înaintau pe ulița principală, pe șosea, atât de mulți încât păreau încolonați, semănau – cu fețele lor obosite și pașii întins hotărât – mai puțin cu niște oameni grăbindu-se spre casă și mai mult cu niște participanți la un marș al tăcerii al cărui scop nu era rostit decât în gând. M-am lăsat antrenat de această ciudată manifestație până când, unul câte unul, demonștrânții au dispărut fără un cuvânt prin curți și numai când a rămas pe șoseaua cuprinsă de seară o singură pereche – înaintând tot mai obosită spre marginea, devenită mai umilă, dar mai fermecătoare, a satului – am îndrăznit să grăbesc pasul spre cei care întorseseră de câteva ori capul simțindu-se urmăriți și să-i întreb dacă știu unde locuiește familia Ostahie.

Am avut impresia că m-au privit derutați o secundă – numele sau mai degrabă cuvântul *familia* născuse această reacție –, pentru ca în clipa următoare să se lumineze și, exclamând deodată „A, domnul Virgil!”, să-mi explice că de la gară ar fi trebuit să o iau în direcția opusă. Am traversat deci satul din nou, de data aceasta singur – pe lângă ferestrele care începuseră să se aprindă și câinii care începuseră să latre –, familiarizându-mă cu el ca la o revedere și acceptându-l cu mai multă simpatie, așa cum îl descopeream, cu stridențele estompate de întuneric și cu văzduhul înnobilit de mirosul de fum. Eroarea de orientare îmi făcuse bine, mersul însuși pe jos după anchilozarea din tren îmi plăcea cu atât mai mult cu cât bănuiala că el va sfârși curând îmi dădea o întârziată neliniște și mă împiedica să mai alung întrebarea „Ce caut eu aici?”.

De fapt, nu căutam nimic. Mă îndreptam spre un om pe care nu-l cunoșteam, spre care mă împinsese cea mai subiectivă hotărâre, o părere nefondată pe nimic, o curiozitate care nu știa ea însăși ce-ar fi vrut să descopere. Fac parte dintre acei oameni care – tocmai pentru că sunt considerați, dintr-un motiv sau altul, deosebiți de cei din jur – sunt sortiți să devină victimele imaginii pe care o trezesc în ceilalți.

(Ana Blandiana, *Lecția de teatru*)

*spalier – suport format din stâlpi între care sunt întinse, orizontal și paralel, fire de sârmă zincată pentru susținerea anumitor plante agățătoare sau a ramurilor unor pomi a căror creștere este dirijată de om.

**navetist – (persoană) care face naveta cu un mijloc de transport.

Nr.	Item	Punctaj
1	<p>Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos:</p> <p>a) Cum arăta acum satul?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) Din ce erau construite casele din sat?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) Care era numele familiei căutate de narator?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
2	<p>Definește enumerația, ilustrând-o cu un exemplu.</p> <p>Definiția: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Exemplul:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
3	<p>Rezumă primul alineat al textului, în limita de 65-70 de cuvinte.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Total cuvinte:</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

4	<p>Copiază din articolul lexicografic al cuvântului <i>marș</i> informațiile solicitate.</p> <p>MARȘ, (1, 2, 3) <i>marșuri</i>, s. n., (4, 5) interj. 1. S. n. Mers, deplasare a unei unități militare sau a unui grup organizat (într-o anumită formație). ◇ <i>Marș forțat</i> = marș executat cu o viteză sporită față de cea normală. ◇ (Înv.) Distanță parcursă de o unitate militară în 24 de ore. ◇ Acțiune militară viguroasă îndreptată asupra unui obiectiv. ◇ Probă athletică de mers rapid pe distanțe lungi. ◇ P. gener. Deplasare, drum, cursă (obositoare). 2. S. n. Compoziție muzicală puternic ritmată, care adesea reglează cadența pasului unei formații, a unui cortegiu etc. 3. S. n. Compoziție literară în versuri, scrisă spre a fi cântată pe o arie de marș (2). 4. Interj. Cuvânt cu care se comandă pornirea unei unități militare sau a unui grup organizat. 5. Interj. Cuvânt cu care se gonește un câine sau, <i>p. gener.</i>, un om. – Din fr. marche, germ. Marsch.</p> <p>a) Forma de plural pentru sensurile 1, 2 și 3: _____</p> <p>b) Sensul sintagmei <i>marș forțat</i>: _____ _____</p> <p>c) Un sinonim pentru primul sens: _____ _____</p> <p>d) Definiția lexicografică a sensului care se utilizează în domeniul muzicii: _____ _____ _____</p> <p>e) Ca parte de vorbire, cuvântul <i>marș</i> poate fi: _____</p>	L 0 1 2 3 4 5
5	<p>Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea față de necesitatea de a cunoaște oameni noi, pentru a te forma ca personalitate, aducând 3 argumente.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6

6	<p>Redactează, în spațiul rezervat, textul unei cereri, respectând legenda dată și rigorile de aranjare în pagină.</p> <p>Te numești Andrei/Andreea Silvestru, ești elev(ă) în clasa a IX-a la Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” din orașul Nisporeni și dorești să ți se permită să participi, în timpul lecțiilor, la o activitate de voluntariat, pentru a ajuta bătrânii din comunitate. Activitatea de voluntariat se va desfășura pe data de 22 februarie 2024, cererea o vei adresa directorului instituției Augustin Severin (cu două zile înainte de activitate).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4</p>
7	<p>Încercuiește în șirul dat cuvintele care nu denumesc mijloace de transport:</p> <p><i>tren, autocar, limuzină, navetist, autobuz, pasager, călătorie, automobil.</i></p>	<p>L 0 1 2 3</p>
8	<p>Prezintă două exemple pentru regula „Substantivele abreviate utilizate pentru desemnarea unităților de măsură se scriu fără punct, cu inițială mică (dacă majuscula nu e cerută de simbolul respectiv)”.</p> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2</p>
9	<p>Indică între parantezele alăturate partea de vorbire la care se referă fiecare cuvânt subliniat:</p> <p><i>Fac parte dintre acei oameni care – tocmai pentru că <u>sunt</u> ()</i> <i>considerați, dintr-un motiv <u>sau</u> () altul, deosebiți de cei din jur –</i> <i>sunt sortiți să devină victimele <u>imaginii</u> () pe <u>care</u> ()</i> <i>o trezesc <u>în</u> () ceilalți.</i></p>	<p>L 0 1 2 3 4 5</p>

10	<p>Utilizează, în două enunțuri, verbul <i>a (se) aprinde</i>: o dată cu sens propriu și o dată – cu sens figurat.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
11	<p>Relatează, în spațiul rezervat, despre o situație când a trebuit să mergi la o întâlnire cu o persoană pe care urma să o vezi pentru prima dată.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
12	<p>Descrie, în spațiul rezervat, exteriorul unei case care îți place, din localitatea ta.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
	Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise:	L 0 1 2 3 4 5
Total		