

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**TESTUL Nr. 2**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL GIMNAZIAL

februarie 2023

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_



Citește fragmentul și realizează următoarele sarcini:

Eram și eu ca toți băieții: cam neascultător, cam năzbătios... Unele năzbătii erau mai mici, altele – mai mari, după cum se nimerea. Îmi plăcea, bunăoară, să smulg pene din coada curcanilor și să fac pe indianul, chiuind și fugărind orătăniile prin curte. Sau să fac pe saltimbancul, pe actorul de circ.

Odată m-am întors de la circ, unde văzusem un actor care învărtea pe niște bețe vreo zece farfurii, și mi-am zis că aș putea face și eu așa ceva. Farfurii acasă avem de-ajuns, iar bețele trebuia să le aleg și să le tai de prin grădină, dar fiindcă nu aveam răbdare – voiam să mă antrenez mai repede, ca atunci când se vor întoarce părinții de la lucru să le demonstrez ce poate băiatul lor –, am scos propteluțele din ghivecele cu flori.

Prima încercare, de, ca prima, a fost nereușită: farfuria cam greluță, n-a vrut să se mențină în vârful bățului nici pe o clipă, nu mai zic de învărtit, a căzut pe podea, făcându-se zdroburi. Nu m-am descurajat deloc – rândurile de farfurii din blidar erau destul de mari și, până în seară, aveam timp berechet să le încerc pe toate.

Polițele s-au golit repede, dar mă consolam la gândul că saltimbancul de la circ o fi stricat multe farfurii înainte de-a reuși să le facă să se rotească pe băț și să zboare, învărtindu-se pe deasupra capului. Când mă pregăteam să trec la dulapul din salon, unde erau câteva vrafuri de farfurii pentru zile mari, am auzit porțița. M-am uitat prin geam – venea mama. Eu n-o așteptasem așa devreme, de aceea, în primele clipe, nici nu-mi dădeam seama ce ar trebui să fac: să rămân în casă și să răspund stoic pentru cele făcute sau mai bine să mă retrag pentru un timp din ochii ei? Am ales varianta a doua – m-am ascuns în tindă și, când mama a trecut în casă, eu m-am furișat încetișor, fără să mă vadă, și am șters-o de acasă...

M-am întors hăt târziu – am zăbovit înadins, căci îmi ziceam s-o fac pe mama să se îngrijoreze de lipsa mea și să uite de farfurii. Și-apoi, auzisem și eu de superstiția că noaptea nu se poate să-ți bați copiii, că se sperie și tresar prin somn. Și, de bună seamă, nu mi-au zis nimic, s-au făcut că dorm. Eu am trecut tiptil la bucătărie – îmi era grozav de foame și mă gândeam că, chiar de-au să mă bată pe urmă, să mă bată, încăltea, sătul.

**(Aureliu Busuioc. *Busuioc cel mare despre Busuioc cel mic*)**

<b>Nr.</b>	<b>Item</b>	<b>Punctaj</b>
1	<p>Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos:</p> <p>a) Unde a văzut naratorul un saltimbanc?</p> <hr/> <hr/> <p>b ) Ce truc al actorului l-a impresionat pe băiat?</p> <hr/> <hr/> <p>c) De ce băiatul era nerăbdător să exerseze trucul?</p> <hr/> <hr/> <p>d) Care era prima variantă de comportament la întoarcerea mamei?</p> <hr/> <hr/>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
2	<p>Rezumă alineatele 3 și 4 ale textului, în limita 65-70 de cuvinte.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Total cuvinte:</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
3	<p>Comentează, în spațiul rezervat, cum înțelegi expresia ”zile mari”.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
4	<p>Exprimă-ți, într-un text coerent, în spațiul rezervat, opinia față de nevoia de antrenament în perfecționarea talentului, aducând 3 argumente.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	5 6 7 8
5	<p>Transcrie enunțul, înlocuind cuvintele subliniate cu câte un sinonim potrivit contextului.</p> <p><i><u>Mă consolam</u> la gândul că saltimbancul de la circ <u>o fi stricat</u> multe farfurii înainte de-a reuși să le facă <u>să se rotească</u>.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
6	<p>Indică, în parantezele ce urmează după cuvânt, partea de vorbire la care se referă acesta:</p> <p><i>Îmi plăcea, bunăoară (_____), să smulg pene din coada curcanilor și să fac pe indianul, chiuind (_____) și fugărind orătăniile prin(_____)</i> <i>curte.</i></p>	L 0 1 2 3
7	<p>Descrie, în spațiul rezervat, un obiect de veselă.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
8	<p>Alcătuiește un posibil dialog din patru replici, care ar putea avea loc între narator și mama acestuia, la descoperirea faptei.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4

9	<p>Exemplifică prin două cuvinte regula de ortografie:  Pronumele compuse se scriu într-un singur cuvânt.  Exemplul 1 _____  Exemplul 2 _____</p>	L 0 1 2
---	---	------------------

10	<p>Răspunde, în enunțuri complete, la întrebările de mai jos, utilizând informația din afiș:</p>	L 0 1 2
----	--	------------------



1. Câte spectacole vor fi prezentate săptămânal?  
\_\_\_\_\_
2. Până la ce dată sunt programate spectacolele *Sezonul zâmbetelor*?  
\_\_\_\_\_

11	<p>Construiește câte un enunț cu două substantive ce numesc în afiș actorii.</p> <p>1) _____</p> <p>_____</p> <p>2) _____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
12	<p>Redactează, în spațiul rezervat, textul unei invitații, respectând legenda dată și rigorile de aranjare în pagină.</p> <p><i>Te numești Claudiu/ Claudia Trandafir, ești elev/ elevă în clasa a IX-a la Liceul Teoretic "George Enescu" din or. Soroca și îți inviți colegii de clasă la un spectacol care va avea loc la Circul din Chișinău, duminică, 24 septembrie 2023. Pornirea e de la liceu, la ora 12:00. Prețul biletului: 100 lei.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
	Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise	<p>L 0 1 2</p> <p>3 4 5</p>
Total		50