

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL GIMNAZIAL

februarie 2021

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

Chiar atunci pe peron, după ce mă întorsesem din mlaștină, am avut un moment de confuzie și derută. Cum stam lângă Eleonora pe bancă și priveam trâmbele stârnite de vânt, o rafală violentă a transformat întreg peronul într-un vârtej de praf care m-a orbit și m-a silit să închid ochii. M-am simțit ca un beduin în deșert. Și deodată am avut senzația că din norul de praf apare un tren, roșu-cenușiu ca și ceața uscată care plutea deasupra câmpului. Era alcătuit în întregime din praf, încât mă miram cum reușeau roțile să se învârtă și vagoanele să stea întregi fără să se prăbușească. Trenul opri cu un scârțâit profund exact în fața gării. Nu coborî nimeni și nu urcă nimeni. Ușile rămâneau închise. De altfel, vagoanele n-aveau trepte. Chiar să fi vrut cineva să urce sau să coboare, n-ar fi reușit. O clipă, mi s-a părut că văd la una din ferestre figura unui bărbat. Semăna cu mine și nu mă mira asta. Apoi, cu același scârțâit prelung, trenul s-a pus în mișcare, s-a îndepărtat și, înainte de a ajunge la jumătatea câmpului, a dispărut într-un alt vârtej de praf spulberat de vânt.

Cam așa s-au întâmplat lucrurile totdeauna. Mi-am trăit toată viața ca un somnambul.

I-am spus Eleonorei:

- Uneori, mă simt aici ca într-o gară de tranzit... Dar poate că toată lumea trăiește într-o gară de tranzit, fără să-și dea seama. Noi... cel puțin vedem asta în fiecare moment.
- Tranzit „spre ce”? zise ea.

Da, „spre ce” mă întrebam și eu privind rotocoalele de praf care îngroșau mereu ceața uscată de deasupra câmpului. Spre ce... Pădurea nu se mai zărea aproape deloc.

Când atingea maximum de intensitate, vântul vuia sinistru. Am întrebat-o pe Eleonora dacă îi era frică. Ea a scuturat din cap într-un fel care putea fi interpretat oricum. Părea preocupată să urmărească dansul trâmbelor de praf. Nu știu ce mi-a venit să insist.

- Să presupunem că ar veni un tren pe care ar scrie numele orașului tău. Și din tren ar coborî cu un câine de zgardă unul din dresorii pe care i-ai văzut pe străzi. S-ar apropia de tine zicându-ți: „Fetițo”... nu, scuză-mă, „fetițo” îți spun numai eu... sau nu ți-ar zice nimic. Ți-ar arăta vagonul în care să te urci, în timp ce la picioarele tale câinele ar mârâi amenințător. Ce-ai face? Te-ai urca în tren bucuroasă că ai scăpat în sfârșit de acest peron?

(Octavian Paler, *Viața pe un peron*)

Trâmbă - Val, vârtej de apă, de praf etc.

3.	<p>Extrage din text o comparație și comentează, în spațiul rezervat, rolul ei expresiv.</p> <p>Comparația: _____ _____</p> <p>Rolul expresiv al comparației:</p> <p>_____ _____ _____ _____ _____</p>	L 0 1 2 3
4.	<p>Exprimă-ți, într-un text coerent de 10-12 rânduri, punctul de vedere cu referire la importanța luării deciziilor corecte în situații în care este necesar acest lucru, aducând 3 argumente.</p> <p>_____ _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
5.	<p>Scrie câte 1 substantiv potrivit în calitate de termen regent pentru fiecare dintre adjectivele: <i>uscat, întreg, profund, prelung</i>.</p> <p>_____ _____ _____ _____</p>	L 0 1 2 3 4
6.	<p>Indică, în parantezele alăturate, cazul la care este substantivul respectiv:</p> <p>Trenul(_____) opri cu un scârțâit(_____) profund exact în fața gării(_____).</p>	L 0 1 2 3

	<p>TREN, <i>trenuri</i>, s. n. 1. Convoi de vagoane de cale ferată legate între ele și puse în mișcare de o locomotivă. ◇ <i>Tren subteran</i> = metrou. ◇ Expr. <i>A scăpa</i> (sau <i>a pierde</i>) <i>trenul</i> = a scăpa o ocazie favorabilă. 2. Convoi de vehicule formând o unitate de transport antrenat de unul sau de mai multe vehicule motoare sau prin cablu, prin tracțiune animală etc. ◇ (Înv.) <i>Tren de luptă</i> = convoi de vehicule care aprovizionează cu muniții trupele aflate în linia de luptă. 3. Ansamblu de dispozitive sau de mașini-unelte care îndeplinesc împreună un anumit rol funcțional, o anumită operație tehnică etc. ◇ <i>Tren fix</i> = ansamblu de piese din interiorul cutiei schimbătorului de viteze, format din axul intermediar și pinioanele fixe. <i>Tren de laminare</i> = dispozitiv al mașinilor din filatura de bumbac, care servește la descrețirea și paralelizarea fibrelor și la subțierea produselor intermediare de fabricație. <i>Tren de roți</i> = sistem de roți dințate montate pe același arbore. <i>Tren de aterizare</i> (sau <i>de amerizare</i>) = ansamblul organelor cu ajutorul cărora un avion (sau un hidroavion) alunecă pe pământ (sau pe apă) înainte de a-și lua zborul sau după ce a aterizat (sau amerizat). 4. (În sintagma) <i>Tren anterior</i> (sau <i>posterior</i>) = partea de dinainte (sau de dinapoi) a corpului unui animal. – Din fr. train.</p>	
11	<p>Alcătuiește câte 1 enunț cu îmbinările <i>tren subteran</i> și <i>a scăpa</i> (sau <i>a pierde</i>) <i>trenul</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
12	<p>Redactează, în spațiul rezervat, o felicitare în conformitate cu legenda dată, respectând rigorile de aranjare în pagină.</p> <p>Te numești Silviu/Silvia și clasa ta a fost acceptată să participe într-un proiect cultural în localitatea voastră. Cu această ocazie, ai hotărât să-ți feliciți colegii de clasă.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
	Corectitudinea tuturor secvențelor scrise	L 0 1 2 3 4 5
	Total	50