

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE  
A CALITĂȚII**

**Raionul**

**Localitatea**

**Instituția de învățămînt**

**Numele, prenumele elevului**

**TESTUL Nr. 1**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**CICLUL GIMNAZIAL**

februarie 2015

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Scor total acumulat \_\_\_\_\_

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

Am apucat să scriu că nu m-am atașat de nici unul din locurile unde mi-am dus zilele. M-am legat, în schimb, de unul sau mai multe obiecte din locurile acestea. Pe unele le-am prețuit ca pe niște prieteni cărora le cauți sfatul când ți se întunecă zarea și viața. Pe altele le-am cărat cu mine cât am putut, dintr-un amestec de afecțiune și superstiție, iar când n-am avut cum să mai fac manevra asta, le-am promis că aveam să mă întorc la ele așa cum te întorci la o iubită care ți-a iertat rătăcirea.

Primul obiect e un fotoliu din sufrageria apartamentului părintesc, în care mă cufundam ca să citesc după ce veneam de la școală, pliat în jurul cărții și al nelipsitei pungi cu bomboane. Găseam apartamentul gol, ceea ce era, din capul locului, un privilegiu. Ai mei erau la serviciu, așa că puteam să mă bucur de măcar trei-patru ore de singurătate. Îmi amintesc și astăzi combinațiile de cărți și dulciuri din vremea gimnaziului.

În ziua când fotoliul desfundat a fost scos din casă și dat de pomană unui sărman, în cutele lui au rămas destule firimituri din copilăria mea. Dar, când în locul aceluia prieten mut, fastuos și comod, a apărut un fotoliu nou, m-am crispat de parcă ai mei m-ar fi pus în fața unui frate vitreg, căruia s-au hotărât, în fine, să-i deconspire existența.

Al doilea obiect de care m-am lipit ca un sentimental caraghios ce mă aflu a susținut și susține o mulțime de lucruri din viața mea. Inclusiv tastatura pe care o folosesc pentru rîndurile acestea. Mi-a fost alături cel puțin treizeci și cinci de ani bucureșteni. E un birou vechi și masiv, din lemn de nuc, pe care l-am primit în dar de la o ramificație basarabeană a familiei. În secunda când biroul a devenit al meu (începusem clasa a șasea, cred), mi-au fost prorocite izbînzi peste izbînzi. Și se vede treaba că ursitoarele au deslușit bine semnele sorții, fiindcă aici, la biroul în fața căruia mă aflu și acum, am învățat pentru toate examenele, am scris cincisprezece cărți, am tradus șaptezeci și cinci și am compus vreo două mii de articole pentru ziare și reviste.

(**Radu Paraschivescu, Casele vieților noastre**)

Nr.	Item	Scor
1	Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos: a) De care obiecte din casă s-a atașat autorul? _____ _____ b) Care îi era ocupația preferată în orele când stătea singur acasă? _____ _____ c) Cum a dispărut fotoliul vechi? _____ _____ d) Care este proveniența biroului din lemn de nuc? _____ _____	L 0 1 2 3 4

2	<p>Rezumă ultimul alineat în limita de 45-50 de cuvinte.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5
3	<p>Formulează în cîte un enunț tema literară și mesajul textului dat.</p> <p>Tema</p> <hr/> <hr/> <p>Mesajul</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3
4	<p>Elaborează un text coerent de 7-10 rînduri, în care îți exprimi punctul de vedere asupra necesității de a păstra lucruri vechi, uzate, în casă, aducînd 3 argumente.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
5	<p>Numește patru obiecte de mobilier, care se pot găsi într-o locuință contemporană.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
6	<p>Delimitează, prin bare oblice și cifre, propozițiile din fraza:</p> <p>Pe unele le-am prețuit ca pe niște prieteni cărora le cauți sfatul cînd ți se întunecă zarea și viața.</p>	L 0 1 2 3

7	<p>Construiește un dialog din 4 replici, ce ar putea avea loc între scriitorul Radu Paraschivescu și un prieten care ar vrea să cumpere biroul său de lemn de nuc.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
8	<p>Describe, în 5-7 rânduri, un obiect din mobilierul casei în care locuiești acum.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
9	<p>Numește <u>exact</u> 2 dicționare tipărite, pe care le folosești ca surse de documentare pentru redactarea unui text.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
10	<p>Citește recomandările de mai jos și rescrie informațiile solicitate.</p> <p><i>Cum să citești o hartă?</i></p> <p><i>Pași:</i></p> <p><i>1. Titlul hărții. Deși pare banal, este primul lucru la care să te uiți, pentru că dezvăluie “intențiile” și scopul hărții. Te aștepti la lucruri diferite când vezi “Harta ratei șomajului în România” și “Harta pârtiilor de schi din România”, deși ambele sînt hărți ale României.</i></p> <p><i>2 Legenda. Orice hartă are o legendă. Aceasta îți explică exact ce înseamnă fiecare semn grafic de pe hartă. Ce tipuri de drumuri sînt, căi ferate, unități de cazare, campinguri, granițe între state, județe etc. Dacă știi legenda, atunci știi ce înseamnă fiecare desen de pe hartă.</i></p> <p><i>3 Locația ta. La ce bun să ai o hartă, dacă nu știi unde ești? De obicei, hărțile pe care le întâlnești pe panouri pe stradă sau alte hărți din punctele fixe au un punct roșu, care marchează locația ta. Dacă ai o hartă de buzunar, atunci încearcă să identifice ce vezi în jurul tău cu ce este pe hartă: nume de drumuri, râuri, obiective turistice etc.</i></p> <p style="text-align: right;"><a href="http://www.cumfacsa.ro">www.cumfacsa.ro</a></p>	L 0 1 2

	În primul rînd, trebuie să  Poți determina locul unde te afli, apelînd la o hartă de buzunar, dacă  _____ _____	
11	Explică în două enunțuri, fără a cita textul de mai sus, ce înseamnă <i>Orice hartă are o legendă</i> și care este importanța legendei pentru utilizarea hărții.  _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2
12	Scrie, în spațiul rezervat, textul unui anunț, în conformitate cu legenda alăturată și rigurile de aranjare în pagină. <i>Alina Voinicescu, elevă în clasa a IX-a, dorește să procure enciclopedia Statele lumii. Poate fi contactată telefonic (nr.079912345) sau în sala de clasă nr.104.</i>  _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4
	Corectitudinea tuturor secvențelor scrise	L 0 1 2 3 4 5
	Total	50