

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

**Raionul**

---

**Localitatea**

---

**Instituția de învățămînt**

---

**Numele, prenumele elevului**

---

**TESTUL Nr. 1**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL GIMNAZIAL**

martie 2016

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

---

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
  - Lucrează independent.
- 

***Îți dorim mult succes!***

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

O bună parte a copilăriei mi-am petrecut-o într-o curte lungă și spațioasă, însoțind clădirea și găzduind în pământul, bătătorit ca un beton, cinci sau șase tei uriași cu ramurile ridicate mult deasupra acoperișului înclinat și a gardului de tablă ruginită, care ne despărtea de curtea vecină. Curtea vecină era a cinematografului. De fapt, nu atât cinematograful cu intrarea străină, într-o altă stradă, deține un rol în copilăria mea, cât grădina lui, grădina de vară, ecranul alb, care se vedea ceva mai mult de jumătate pe deasupra gardului.

De cum venea vara, căderea serii căpăta pentru mine înțelesuri și emoții pe care nu le avea în timpul anului, iar trimiterea la culcare nu mai era un supliciu, ci o binefacere. De la fereastra mea, văzut dintr-o parte și lipsit de ultimul sfert purtător al dialogului transcris, ecranul mi se oferea strălucitor și populat captivant de personaje și întâmplări, de priveliști și intrigă, spuse numai pe jumătate, secrete, fascinatoare, dispuse să se lase dezlegate, întregite. Pentru că, neînțelegând vorbirea actorilor – care tuna totuși patetice și obsedante cuvinte asupra mea – și nevăzând traducerea, nu-mi rămânea decât să inventez eu un sens glasurilor și zbaterilor misterioase urmărite seară de seară. De luna pînă duminica aveam tot timpul să cizelez, reluînd într-o versiune mereu îmbunătățită, sugestiile primei vizionări sau, dimpotrivă, să-mi ofer, nemulțumită de întâia interpretare, mereu alte și alte povești țesute între punctele fixe ale personajelor agitîndu-se la fel. A fost cel mai frumos joc pe care mi-l amintesc, cu atât mai frumos cu cât avea rigorile și limitele lui – începea și se termina odată cu vacanța, reînnoindu-se din sine însuși săptămîină de săptămîină – un joc frumos mai ales pentru că exista independent și totuși se lăsa inventat pe de-a-ntregul.

O dată sau de două ori mă dusesem la cinematograful – adică înconjurasem pentru a ajunge la intrarea de pe strada paralelă, plătisem biletul și mă așezasem pe locul numerotat, dar privitul din față al ecranului și citirea fără restricții a dialogului nu reușeau să înlocuiască nici pe departe misterul dispărut, văzut pe trei sferturi printre ramuri de tei a rămas pînă pe care am continuat să-mi proiectez impresiile, ideile și lumea devenită frumoasă numai după ce îi adăugam cel de-al patrulea sfert, întregitor, al înțelegerii mele.

(Ana Blandiana, *Pînza*)

Nr.	Item	Scor
1	Rescrie din text 4 cuvinte prin care este specificat timpul (2 cuvinte) și locul (2 cuvinte) desfășurării acțiunii. Timp: _____ _____ Loc: _____ _____	L 0 1 2 3 4
2	Rezumă alineatul al treilea al textului în limita de 25-30 de cuvinte. _____ _____	L 0 1 2

	<hr/> <hr/>	3 4 5
3	<p>Comentează, în spațiul rezervat, un epitet identificat în secvența:</p> <p><i>Pentru că, neînțelegînd vorbirea actorilor – care tuna totuși patetice și obsedante cuvinte asupra mea – și nevăzînd traducerea, nu-mi rămînea decît să inventez eu un sens glasurilor și zbaterilor misterioase urmărite seară de seară.</i></p> <p>Secvența-epitet</p> <hr/> <p>Comentariul</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3
4	<p>Elaborează un text coerent de 7-10 rînduri, în care îți exprimi punctul de vedere asupra necesității de a viziona filme artistice, aducînd 3 argumente.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
5	<p>Numește cîte 1 sinonim potrivit contextului pentru cuvintele subliniate.</p> <p><i>Despărțea</i>                      <hr/></p> <p><i>Înțelesuri</i>                      <hr/></p> <p><i>Inventat</i>                         <hr/></p>	L 0 1 2 3
6	<p>Subliniază cu o linie predicatelor din fraza dată:</p> <p><i>De cum venea vara, căderea serii căpăta pentru mine înțelesuri și emoții pe care nu le avea în timpul anului, iar trimiterea la culcare nu mai era un supliciu, ci o binefacere.</i></p>	L 0 1 2 3 4



	<p>dintr-un material lichid, solid sau gazos, întins pe suprafața unui obiect solid sau lichid; peliculă. <b>4.</b> (Fig.) Desfășurare, prezentare.</p> <p>a) Câte sensuri are substantivul film?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) Care cuvânt este sinonim pentru sensul al treilea al cuvântului <i>film</i>?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
11	<p>Ilustrează în 2 enunțuri sensurile 3 și 4 ale substantivului <i>film</i>.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
12	<p>Scie, în spațiul rezervat, textul unui anunț, în conformitate cu legenda:</p> <p><i>Dorin/Dorina Pietraru, elev/ă în clasa a IX-a, are numărul de telefon 079912345. Luni, 8 februarie 2016, a uitat în calculatorul din sala de festivități un stick, pe care vrea să-l recupereze fără a promite recompense materiale.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
	Corectitudinea tuturor secvențelor scrise	L 0 1 2 3 4 5
	Total	50