

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**TESTUL Nr. 1**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL GIMNAZIAL

februarie 2023

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_



Citește textul și realizează următoarele sarcini:

El stăruise, din prima zi, să-și pună și ele telefon. Stăpâna, care nu cunoștea pe nimeni în oraș, socoti că era inutil.

– Cu cine vrei dumneata să vorbesc? De ce să-mi aduc sperietoare în casă? Să-mi facă telefonista numărul greșit și să mă scoale din somn?

Amedeu desfășurase o pledoarie pătimașă: firele telefonice erau, într-un oraș, ceea ce sunt nervii într-un organism omenesc. Regiunile nestrăbătute de nervi nu iau parte la viața organismului. Organismul se poate lipsi de ele, sunt corpuri moarte, fără folos.

– Dumneata, doamnă, cauți latura practică a lucrului? Ei bine, la câte nu-ți poate folosi telefonul? Poți întreba cât e ora, poți să comanzi cumpărături la băcan\* sau la cofetărie, poți răscoli tot orașul să-ți vină la picioare, cu tot ceea ce într-o clipă ți s-a năzărit că dorești. Și încă nu-i tot; poți telefona la doctor, la poliție, la pompieri sau la salvare. Poți întreba la gară câte minute are întârziere trenul pe care îl aștepti. Firește, doamnă, eu niciodată n-am folosit telefonul în aceste scopuri practice,(1) pe care le detest. Și nici ca să fac plăcere unor cunoscuți, chemându-i, cum s-ar crede, ci din sete de progres. Am avut cel dintâi aparat de radio în București. Aud că acum se încearcă televiziunea. Până să ajungă la noi, o să treacă mult; eu pun câte doisprezece lei pe zi într-o cutiuță, anume pentru televiziune. N-are s-o aibă altul înaintea mea.

Telefonul fu instalat pe o măsuță, lângă cămin. Amedeu se bucură, dar cu rezerve.

– V-ar trebui în fiecare cameră câte unul.

– Și în baie, nu?

– De ce râzi? Firește că și în baie. Câștigi zece secunde de viață, pentru fiecare zece pași pe care îi scutești. Telefonul ar trebui să se găsească peste tot: și în baie, și în bucătărie, și în ascensor. Te cheamă cineva tocmai în clipa când ai plecat de acasă: de ce să te mai întorci? Până ajungi la parter, îți termini convorbirea.

De când aveau telefon, Amedeu venea la ele mai des, câteodată la ore neașteptate. Își lăsa pardesiul în vestibul, își netezea părul pe frunte, apoi, după ce-și potrivea lavaliera\*\* și hainele, își scotea agenda din buzunarul de la piept și intra în hol.

– Doamnă, îmi îngădui să dau un telefon?

Avea o listă lungă de oameni pe care îi chema. Uneori, centrala\*\*\* îi dădea numărul greșit. Atunci, după ce-și cerea scuze, în frazele lui avântate, își strângea consternat pumnii pe piept.

(După **R. Tudoran**, *Anotimpuri*)

---

\*Băcan – negustor care vinde cu amănuntul diverse produse alimentare.

\*\*Lavalieră – cravată lată înnodată în formă de fundă, ale cărei capete, scurte, atârnă în jos.

\*\*\*Centrală – stație unde se efectuează punerea în legătură a posturilor unei rețele de electrocomunicații.

Nr.	Item	Punctaj
1.	<p>Rescrie din text enunțurile care constituie răspunsuri la întrebările de mai jos:</p> <p>(a) Care era atitudinea stăpânei față de propunerea lui Amedeu de a-și pune telefon?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(b) Ce poți să comanzi cu ajutorul telefonului?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(c) Cât economisea Amedeu zilnic, pentru a avea televiziune?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(d) De ce Amedeu considera că este important să fie telefon în ascensor?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
2.	<p>Rezumă, în limita de 50-55 de cuvinte, primul răspuns al lui Amedeu.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Total cuvinte:</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

3.	<p>Comentează, în spațiul rezervat, valoarea expresivă a figurii de stil <i>la doctor, la poliție, la pompieri sau la salvare</i>, specificându-i tipul.</p> <p>Tipul figurii de stil:</p> <hr/> <p>Comentariul:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3
4.	<p>Prezintă, în spațiul rezervat, atitudinea ta față de rolul televiziunii în viața omului contemporan, susținută de 3 argumente.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
5.	<p>Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate în text:</p> <p>socoti _____</p> <p>pătimașă _____</p> <p>răscoli _____</p> <p>sete _____</p>	L 0 1 2 3 4
6.	<p>Delimitează, prin bare oblice și cifre, propozițiile din fraza dată:  <i>Te cheamă cineva tocmai în clipa când ai plecat de acasă: de ce să te mai întorci?</i></p>	L 0 1 2 3

7.	Descrie, în spațiul rezervat, un aparat de telefon.  <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
8.	Continuă cu 4 replici dialogul început cu întrebarea:  <i>– Doamnă, îmi îngădui să dau un telefon?</i>  <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
9.	Argumentează prin regula de punctuație în vigoare utilizarea virgulei numerotate (1) în text.  <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
10.	Răspunde, în enunțuri complete, la întrebările de mai jos, utilizând informația din articolul lexicografic:  <b>CĂMÍN</b> , (1, 2, 3, 6) <i>căminuri</i> , (4, 5) <i>cămine</i> , s. n. <b>1.</b> Sobă joasă, zidită la peretele camerei, cu vatra larg deschisă. <b>2.</b> Cuptor, vatră. <b>3.</b> Coș pe unde iese fumul; horn. <b>4.</b> Fig. Casă părintească; <i>p. ext.</i> familie. <b>5.</b> Denumire dată unor instituții cu caracter social-cultural: <i>cămin de copii</i> = instituție cu regim de	L 0 1

	<p>internat pentru copii preșcolari (3-6 ani), cu orar de zi sau săptămânal; <i>cămin studențesc</i> = așezământ universitar care asigură cazarea studenților, pe lângă acesta funcționând uneori și cantine; <i>cămin cultural</i> = instituție înființată în România la începutul decen. 3 al sec. XX în scopul propagării culturii la sate (5); <i>cămin școală</i> = cămin pentru copiii orfani, în care se află și școala; <i>cămin-spital</i> = cămin (de bătrâni) în care se acordă asistență medicală. <b>6.</b> Încăpere mică subterană, zidită și acoperită cu capac de fontă, pe traseul unei conducte de alimentare cu apă a unui canal, construită pentru a permite accesul la conductă sau la canal. – Din sl. <b>kamina</b>.</p> <p>(1) Câte sensuri figurate are cuvântul <i>cămin</i>?</p> <hr/> <hr/> <p>(2) Care este forma de plural a cuvântului <i>cămin</i>, utilizat cu sensul 5?</p> <hr/> <hr/>	2
11.	<p>Alcătuiește câte un enunț cu sintagmele <i>cămin studențesc</i> și <i>cămin cultural</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
12.	<p>Te numești Alexandru/Alexandra Solomon, ești elev/ă în clasa a IX-a „B”, în Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” din orașul Cimișlia. Dorești să organizezi, în instituția în care înveți, pentru elevii/elevele din clasele primare, un cerc de actorie, care își va începe activitatea la 1 septembrie 2023. Redactează un anunț în legătură cu acest eveniment, pe care îl vei publica pe site-ul liceului.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
	Corectitudinea tuturor secvențelor scrise	L 0 1 2 3 4 5
	Total	50