

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agencia de Asigurare a Calității

Numele: _____
Prenumele: _____
Patronimicul: _____
Instituția de învățământ: _____

Localitatea: _____

Raionul / Municipiul: _____

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

EXAMEN DE ABSOLVIRE A GIMNAZIULUI

09 iunie 2014

Timp alocat – 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix de culoare albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Numele și prenumele evaluatorului: _____ Punctaj total: _____

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

Locuiam în Oradea într-o casă cu parter înalt, în care din cele nouă-zece camere, înșirate de-a lungul unei curți cu tei bătrâni, noi ocupam trei la un capăt al clădirii. Celelalte erau închise și părăsite într-un fel misterios, care nu putea să nu mă atragă. Cred că aveam vreo 13-14 ani când am aflat că încăperile ferecate conțineau cărți interzise din biblioteca fostei episcopii.

Am reușit să clintesc o balama înfiptă în lemnul vechi al ușii și am intrat cu sentimentul, împărțit între mândrie și spaimă, al aventurii. Ceea ce am descoperit atunci – ca și urmările descoperirii – avea să-mi marcheze devenirea. N-o să uit niciodată uluirea primului moment, când, reușind să întredeschid ușa, m-am trezit nu într-o încăpere, ci în fața unui munte. Un munte de cărți care se înălța pînă aproape de tavan, vărsate unele peste altele, neașezate măcar în stive. Am devenit intelectual încercînd să epuizez acel munte. Îmi amintesc că prima carte pe care am ridicat-o de jos a fost volumul despre domniile fanariote, cred că al șaptelea, din Istoria românilor de A. D. Xenopol. Am început s-o citesc chiar acolo, stînd în picioare, ca pe un roman captivant, și mi-am petrecut anii următori căutînd în fascinantul haos al încăperilor secrete celelalte unsprezece volume pe care le-am citit în ordinea întîmplătoare a găsirii. Așa am descoperit și am învățat istoria românilor, într-un încîntător suspans, ca pe o mare aventură.

(Ana Blandiana, "Fratele mai mic al lecturii")

Nr.	Item	Barem
1	Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos: a) În ce oraș are loc acțiunea? _____ _____ b) Unde erau depozitate cărțile interzise? _____ _____ c) Cum a trăit Ana Blandiana momentul primei descoperiri? _____ _____ d) Ce a însemnat lectura celor douăsprezece volume din <i>Istoria românilor</i> pentru autoare? _____ _____	L 0 1 2 3 4
2	Rezumă alineatul al doilea, în limita de 55-60 de cuvinte. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5

3	<p>Explică, în spațiul rezervat, sensul metaforei atestate în secvența: <i>Un munte de cărți care se înălța pînă aproape de tavan, vărsate unele peste altele, neașezate măcar în stive.</i></p> <p>Metafora _____</p> <p>Explicația _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5
4	<p>Comentează, în spațiul rezervat, secvența dată, relaționînd mesajul ei cu mesajul comparației din finalul textului: <i>Lectura este un pretext colosal pentru visare!</i> (Ion Vianu)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6
5	<p>Numește trei tipuri de publicații periodice.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3
6	<p>Rescrie enunțul, înlocuind cuvintele subliniate prin cîte un sinonim potrivit contextului: <i>Am reușit să clintesc o balama înfiptă în lemnul vechi al ușii.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3

7	<p>Definește, fără a recurge la sinonime, sensurile din context ale substantivelor:</p> <p><i>Biblioteca</i></p> <hr/> <hr/> <p><i>Intelectual</i></p> <hr/> <hr/> <p><i>Roman</i></p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3
8	<p>Marchează, prin bare oblice și cifre, propozițiile din frază:</p> <p><i>Cred că aveam vreo 13-14 ani când am aflat că încăperile ferecate conțineau cărți interzise din biblioteca fostei episcopii.</i></p>	L 0 1 2 3 4
9	<p>Plasează al doilea substantiv la cazul genitiv, utilizând articolele posesive necesare:</p> <p><i>Parter (casă)</i> _____</p> <p><i>Aventură (lectură)</i> _____</p> <p><i>Cărți (episcopie)</i> _____</p>	L 0 1 2 3
10	<p>Construiește 2 replici, care ar putea fi incluse într-un dialog dintre un elev și un profesor de istorie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
11	<p>Propune o formulă de încheiere pentru o scrisoare a unui elev adresată:</p> <p><i>Bunicilor</i></p> <hr/> <hr/> <p><i>Scriitorului preferat</i></p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2

12	Relatează, în spațiul rezervat, despre o lectură personală care ”ți-a marcat devenirea”. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5
	Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise	L0123 45